

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	ii
Pernyataan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	viii
Daftar Bagan	xiii
Daftar Singkatan dan Tanda	xiv
Daftar Fonem Bahasa Jawa	xv
Intisari	xvi
Abstract	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang dan Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Landasan Teori	14
1.6.1 Linguistik Antropologi.....	14
1.6.2 Tembang <i>Dolanan</i>	17
1.6.3 Bentuk Kebahasaan.....	20
1.6.4 Fungsi.....	24
1.6.5 Metode dan Teknik Penelitian	27
1.6.5.1 Metode dan Teknik Penyajian Data	27
1.6.5.2 Metode Analisis Data.....	31
1.6.5.3 Penyajian Hasil Analisis Data.....	34
BAB II JENIS DAN PERKEMBANGAN TEMBANG <i>DOLANAN</i>	35
2.1 Pengantar	49
2.1.1 Jenis Tembang <i>Dolanan</i>	49
2.1.1.1 Tembang <i>Dolanan</i> sebagai Nyanyian	50
2.1.1.2 Tembang <i>Dolanan</i> sebagai Bagian dari <i>Dolanan</i> Anak.....	56
2.1.2 Perkembangan Tembang <i>Dolanan</i>	58
2.1.2.1 Pelantunan Tembang <i>Dolanan</i>	60
2.1.2.2 Lirik.....	64
<i>Bathoke ela elo</i>	87
<i>Si rama menyang sala</i>	87

<i>Pak jenthit lolo lobah</i>	87
2.1.2.3 Tembang <i>Dolanan</i> dan <i>Dolanan</i> Bocah.....	92
BAB III KONTEKS PELANTUNAN TEMBANG <i>DOLANAN</i>	98
3.1 Pengantar	98
3.2 Arah Pelantunan Tembang <i>Dolanan</i>	100
3.2.1 Pelantunan Satu Arah.....	101
3.2.2 Pelantunan Dua Arah	105
3.3 Relasi-relasi	111
3.3.1 Pelantun (<i>sender</i>)	112
3.3.1.1 Orang Dewasa	113
3.3.1.2 Anak-anak	115
3.3.2 Penerima (<i>receiver</i>).....	117
3.3.2.1 Anak/adik.....	118
3.3.2.2 Teman	120
3.3.2.3 Orang Dewasa	123
3.3.2.4 Binatang	126
3.3.2.5 Makhluk Halus.....	129
3.3.2.6 Benda-benda atau Gejala Alam.....	130
3.4 Situasi Pelantunan	131
3.4.1 Mengasuh Adik (Anak).....	131
3.4.1.1 Pada Waktu Adik (Anak) Mengantuk.....	132
3.4.1.2 Pada Waktu Menemani Adik (Anak) Bermain	138
3.4.1.3 Pada Waktu Memandikan Adik (Anak)	143
3.4.1.4 Pada Waktu Adik Merasa Kesakitan.....	145
3.4.2 Bermain dengan Teman	146
3.4.2.1 Pada Waktu Ada Gejala Alam	147
a. <i>Udan Tekek</i>	147
b. Pelangi.....	151
c. <i>Padhang Bulan</i> ‘Bulan Purnama’	153
d. Angin Tidak Bertiup Kencang	154
e. Musim Binatang Tertentu.....	155
3.4.2.2 Pada Kondisi atau Peristiwa Tertentu	163

a. Ada Pesawat yang Melintas	163
b. Ada yang Buang Angin.....	164
c. Ada Anak yang Tidak Mendapat Tempat	166
d. Ada Anak yang Bermain Curang	167
e. Ada Anak yang Menangis.....	169
f. Bertemu <i>Jothakan</i>	170
g. Menyusul atau ingin ikut lagi dalam sebuah permainan	173
h. Berhenti Bermain	174
i. Pada Waktu Membuat Mainan.....	175
j. Pada waktu senggang.....	176
k. Pada Waktu Mencari Barang yang Hilang.....	179
3.4.2.3 Memainkan Dolanan Anak	179
3.4.2.3.1 Jumlah tembang	180
3.4.2.3.2 Cara Pelantunan Tembang <i>dolanan</i>	187
a. Sepanjang Permainan.....	189
b. Dilanjutkan Bergantinya Aktivitas Gerakan	192
c. Dilanjutkan dengan Aktivitas Menebak atau Menjawab	195
d. Dilanjutkan dengan Dialog	203
e. Terus Menerus Hingga Pemainnya Ada yang Jadi.	205
3.4.3 Pada Saat di Sekolah	213
BAB IV ANALISIS KEBAHASAAN	217
4.1 Pengantar	217
4.2 Struktur Kalimat	218
4.2.1 Pernyataan.....	218
4.2.1.1 Bersusun S P	218
4.2.1.2 Bersusun Inversi atau P S.....	228
4.2.2 Perintah	232
4.2.2.1 Suruhan	232
4.2.2.1.1 Verba Bentuk Dasar	233
4.2.2.1.2 Verba Berafiks	235
a. Verba + <i>-a</i>	235
b. Verba + <i>-en</i>	239

c. Verba + <i>-ana</i>	241
d. Verba + <i>-na</i>	242
4.2.2.2 Larangan	244
4.2.2.2.1 <i>Aja</i> + Verba.....	244
4.2.2.2.2 <i>Ora Pareng</i> + Verba	246
4.2.2.3 Ajakan	247
4.2.2.4 Persilangan	248
4.2.3 Pertanyaan.....	250
4.2.3.1 Apa ‘apa’	250
4.2.3.2 Lagi Apa ‘Sedang Apa’	256
4.2.3.3 Kepriye, Piye, Pripun ‘Bagaimana’	259
4.2.3.4 Sapa ‘siapa’	261
4.2.3.5 Endi, ngendi ‘di mana’, saking pundi ‘dari mana’	262
4.3 Konstruksi Wacana.....	263
4.3.1 Sasaran Pernyataan, Perintah, dan Pertanyaan.....	265
4.3.1.1 Manusia.....	266
4.3.1.2 Binatang	267
4.3.1.3 Makhluk halus.....	268
4.3.1.4 Gejala Alam	268
4.3.1.5 Alat atau Benda.....	268
4.3.2 Isi dan Bentuk Pernyataan, Perintah, dan pertanyaan.	269
4.4 Leksikon	275
4.4.1 Leksikon dari Bahasa Jawa	276
4.4.1.1 Leksikon Ngoko.....	277
4.4.1.2 Leksikon Krama.....	281
4.4.2 Leksikon dari Bahasa Indonesia.....	282
BAB V FUNGSI TEMBANG <i>DOLANAN</i> DALAM MASYARAKAT JAWA	286
5.1 Pengantar	286
5.2 Fungsi Pelantunan Tembang <i>Dolanan</i>	288
5.2.1 Sebagai Pengantar Tidur	288
5.2.2 Sebagai Sarana Menyampaikan Harapan.....	288
5.2.3 Menasihati.....	291

5.2.4 Mengekspresikan Diri	293
5.2.5 Sebagai Media Pembelajaran	298
5.2.6 Mengajak	304
5.2.7 Mengejek	306
5.2.8 Menyindir	309
5.2.9 Memerintah	311
5.2.10 Sebagai Mantra	313
5.2.11 Mengiringi Gerakan	317
BAB VI KHASANAH PENGETAHUAN MASYARAKAT JAWA DALAM	
TEMBANG <i>DOLANAN</i>.....	320
6.1 Pengantar	320
6.2 Pengetahuan Masyarakat Jawa yang Tersimpan dalam Tembang <i>Dolanan</i>	
.....	321
6.2.1 Konsepsi tentang Orang Dewasa	326
6.2.1.1 Pemberi Nasihat	327
6.2.1.2 Harus Dihormati.....	327
6.2.2 Konsepsi tentang Anak (Adik).....	328
6.2.2.1 Diharapkan Menjadi Orang yang Mulia	329
6.2.2.2 Harus Tahu Perilaku yang Baik dan Buruk.....	331
6.2.2.2.1 Perilaku Baik.....	332
a. Mengerti <i>Unggah-ungguh</i>	332
b. <i>Sregep</i>	337
c. <i>Jujur</i>	339
d. <i>Bekti</i>	343
e. <i>Rukun</i>	345
6.2.2.2.2 Perilaku Buruk	348
a. <i>Kesed dan Wegah</i>	348
b. <i>Tukaran, Jothakan, Congkrah, Crah</i>	351
6.2.3 Konsepsi tentang Teman	354
6.2.3.1 Mau Diajak Bermain.....	354
6.2.3.2 Dengan Alasan Tertentu, Dapat dipermalukan	355
6.2.3.3 Bisa menjadi Musuh.....	356
6.2.4 Konsepsi Tentang Makhluk Halus	357
6.2.4.1 Sama dengan Manusia	358

6.2.4.2	Dianggap Bisa Merasuk ke Tubuh Manusia atau Boneka	361
6.2.5	Pengetahuan tentang Flora	363
6.2.5.1	Terdiri atas Bagian Tubuh Tanaman	363
6.2.5.2	Mempunyai Kegunaan	365
6.2.5.3	Perlu Proses.....	366
6.2.6	Pengetahuan tentang Fauna.....	369
6.2.6.1	Terdiri dari Berbagai Jenis	370
6.2.6.2	Bisa Diperintah	374
6.2.6.3	Cerminan Perilaku Buruk Manusia.....	376
6.2.7	Pengetahuan tentang Tubuh	378
6.2.7.1	Tubuh Manusia	378
6.2.7.2	Tubuh Binatang.....	381
6.2.7.3	Buta 'raksasa', dan Makhluk Halus	384
6.2.8	Pengetahuan tentang Masakan	384
6.2.8.1	Menggunakan Berbagai Bahan dan Teknik Pengolahan.....	385
6.2.8.2	Mempunyai Berbagai Fungsi	391
6.2.9	Pengetahuan tentang Alat-alat	394
6.2.9.1	Alat-alat transportasi	394
6.2.9.2	Peralatan Sehari-hari	397
6.2.9.3	Alat Musik	402
6.2.10	Pengetahuan tentang Gejala Alam	403
6.2.10.1	Menimbulkan kegembiraan.....	403
6.2.10.2	Menimbulkan Musibah	405
6.2.11	Pengetahuan tentang Ganjaran.....	407
6.2.12	Pengetahuan tentang Tata Krama.....	408
BAB VII	PEWARISAN TEMBANG <i>DOLANAN</i>	412
7.1	Pengantar	412
7.2	Keluarga	413
7.3	Pertemanan	421
7.4	Sekolah	423
7.5	Komunitas	426
BAB VIII	KESIMPULAN DAN SARAN.....	437
8.1	Kesimpulan.....	437



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

TEMBANG DOLANAN DALAM MASYARAKAT JAWA (Kajian Linguistik Antropologis)

DARU WINARTI, DRA., M.HUM., Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A. ; Prof. Dr. Soepomo Poedjosoedarmo ; Pro

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

8.2 Saran	440
DAFTAR PUSTAKA	444
DAFTAR LAMAN	450
Lampiran 1	462
Lampiran 2	519



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

TEMBANG DOLANAN DALAM MASYARAKAT JAWA (Kajian Linguistik Antropologis)

DARU WINARTI, DRA., M.HUM., Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A. ; Prof. Dr. Soepomo Poedjosoedarmo ; Pro

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

8.2 Saran	440
DAFTAR PUSTAKA	444
DAFTAR LAMAN	450
Lampiran 1	462
Lampiran 2	519



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

TEMBANG DOLANAN DALAM MASYARAKAT JAWA (Kajian Linguistik Antropologis)

DARU WINARTI, DRA., M.HUM., Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A. ; Prof. Dr. Soepomo Poedjosoedarmo ; Pro

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

8.2 Saran	440
DAFTAR PUSTAKA	444
DAFTAR LAMAN	450
Lampiran 1	462
Lampiran 2	519



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

TEMBANG DOLANAN DALAM MASYARAKAT JAWA (Kajian Linguistik Antropologis)

DARU WINARTI, DRA., M.HUM., Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A. ; Prof. Dr. Soepomo Poedjosoedarmo ; Pro

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

8.2 Saran	440
DAFTAR PUSTAKA	444
DAFTAR LAMAN	450
Lampiran 1	462
Lampiran 2	519