

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	8
1.6 Metode Penelitian	20
1.7 Populasi, Sampel, dan Data	21
1.8 Sistematika Laporan penelitian	22
BAB II GAYA BAHASA LIRIK LAGU LETTO	24
2.1 Gaya Bahasa Lirik Lagu Letto Album <i>Cinta...Bersabarlah</i>	24

2.2 Gaya Bahasa Lirik Lagu “Tapi Saat”	25
2.2.1 Gaya Bahasa Menyatakan Kegelisahan	25
2.2.2 Gaya Bahasa Menyatakan Alam	31
2.2.3 Gaya Bahasa Menyatakan Kekuasaan Tuhan (Religius)	32
2.3 Gaya Bahasa Lirik Lagu “Menyambut Janji”	38
2.3.1 Gaya Bahasa Menyatakan Nilai Pendidikan Agama	38
2.3.2 Gaya Bahasa Menyatakan Nilai Pendidikan Sosial	41
2.4 Gaya Bahasa Lirik Lagu “Itu Bukan Cinta”	50
2.4.1 Gaya Bahasa Menyatakan Kesedihan	50
2.4.2 Gaya Bahasa Menyatakan Nilai Pendidikan Agama	54
2.5 Gaya Bahasa Lirik Lagu “Dalam Duka”	61
2.5.1 Gaya Bahasa Menyatakan Kegelisahan	62
2.5.2 Gaya Bahasa Menyatakan Nilai Pendidikan Agama	64
2.6 Gaya Bahasa Lirik Lagu “Yang Kusebut Sayang”	71
2.6.1 Gaya Bahasa Menyatakan Kesedihan	71
2.6.2 Gaya Bahasa Menyatakan Nilai Pendidikan Moral	73
2.6.3 Gaya Bahasa Menyatakan Nilai Pendidikan Agama	75
2.7 Gaya Bahasa Lirik Lagu “Mutiarra”	78
2.7.1 Gaya Bahasa Menyatakan Realitas Alam	79
2.7.2 Gaya Bahasa Menyatakan Warna	82
2.7.3 Gaya Bahasa Menyatakan Nilai Pendidikan Agama	85



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU LETTO ALBUM CINTA...BERSABARLAH: KAJIAN STILISTIKA
FAJAR ARY ADITYA, Dr. Novi Siti Kussuji I, M, Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB III SIMPULAN	91
DAFTAR PUSTAKA	94
DAFTAR LAMAN	95
LAMPIRAN	96