

INTISARI

Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui penggunaan gaya bahasa lirik-lirik lagu band Letto album *Cinta...Bersabarlah* melalui kajian Stilistika, sekaligus memahami keputisan dan keindahan yang diciptakannya.

Objek yang diteliti sebagai sampel penelitian ini menggunakan enam dari sepuluh lirik lagu band Letto album *Cinta...Bersabarlah*, yaitu “Tapi Saat”, “Menyambut Janji”, “Itu Bukan Cinta”, “Dalam Duka”, “Yang Kusebut Sayang”, dan “Mutiara”. Keenam lirik lagu dianggap dapat mewakili seluruh lirik lagu album *Cinta...Bersabarlah* dan pengumpulan data dilakukan dengan cara menentukan populasi serta sampel. Selanjutnya, keenam sampel dianalisis menggunakan teori stilistika

Hasil penelitian ini memperlihatkan gaya bahasa yang ditampilkan grup band Letto dalam album *Cinta...Bersabarlah* meliputi gaya bunyi, gaya kata, dan gaya kalimat. Umumnya lirik lagu band Letto album *Cinta...Bersabarlah* memperlihatkan gaya bunyi berupa pola persajakan dan orkestrasi efon. Gaya kata yang menonjol ialah bahasa citraan dan metafora. Selanjutnya, gaya kalimat yang dominan pada lirik lagu band Letto album *Cinta...Bersabarlah* ialah repetisi dan paralelisme.

Kata-kata kunci: Lirik lagu Letto album *Cinta...Bersabarlah*, gaya bahasa, dan fungsi gaya bahasa.

ABSTRACT

This research aims to the explanation of lyrical style of Letto's album, Cinta...Bersabarlah, trough stylistic study, and also to understands the poetic and aesthetic aspect of it.

Object that is studied as samples of this research includes six of ten lyrics taken from Cinta...Bersabarlah album. They are, "Tapi Saat", "Menyambut Janji", "Itu Bukan Cinta", "Dalam Duka", "Yang Kusebut Sayang", and "Mutiara". Lyrics that have been chosen is assumed to be able to represent the whole lyric included in Cinta...Bersabarlah album and collecting of the data is done by deciding the population and sample. Those samples is analyzed under stylistic theory.

The results of this research shows the lyrical style of Letto's album, Cinta...Bersabarlah which is describe sound style, word style, and sentence style. Mostly found that sound style flow trough rhymes and euphony orchestration. Word style is dominated by using of metaphors and imagery. And dominant element for sentence style is repetition and parallelism.

Key words: Song lyric by Letto from album Cinta...Bersabarlah, Literary style, and function of literary style.