

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Tinjauan Pustaka	12
1.6 Landasan Teori.....	15
1.6.1 Wacana	15
1.6.2 Humor.....	16
1.6.3 Pragmatik	18
1.6.4 Aspek-aspek Kebahasaan	20
1.6.5 Sociolinguistik	21
1.7 Metode Penelitian.....	22
1.8 Sistematika Penyajian	25

BAB II PEMANFAATAN ASPEK-ASPEK PRAGMATIK	26
2.1 Pengantar	26
2.2 Penyimpangan Prinsip Kerjasama	29
2.2.1 Penyimpangan Maksim Kuantitas	29
2.2.2 Penyimpangan Maksim Kualitas	33
2.2.3. Penyimpangan Maksim Relevansi	36
2.2.4. Penyimpangan Maksim Pelaksanaan	38
2.3 Penyimpangan Prinsip Kesopanan	41
2.3.1 Penyimpangan Maksim Kebijaksanaan	41
2.3.2 Penyimpangan Maksim Kemurahan	44
2.3.3 Penyimpangan Maksim Penerimaan	47
2.3.4 Penyimpangan Maksim Kerendahan Hati	49
2.3.5 Penyimpangan Maksim Kecocokan	50
2.4.5 Penyimpangan Maksim Kesimpatian	53
2.4 Penyimpangan Parameter Pragmatik	55
2.4.1 Penyimpangan Parameter Jarak Sosial	55
2.4.2 Penyimpangan Parameter Status Sosial	59
2.4.3 Penyimpangan Parameter Tindak Ucap	61
 BAB III PEMANFAATAN ASPEK-ASPEK KEBAHASAAN	 67
3.1 Pengantar	64
3.2. Aspek Fonologi	65
3.2.1 Substitusi Bunyi	68
3.2.2 Permutasi Bunyi	73
3.2.3 Metatesis	74
3.3 Aspek Morfologi	75
3.3.1 Afiksasi	75
3.3.2 Akronim	76
3.3.3 Singkatan	78
3.3.4 Kata Ulang	79
3.4 Ketaksaan	82

3.4.1 Ketaksaan Leksikal	82
3.4.1.1 Polisemi	82
3.4.1.1 Pemakaian Makna Pergeseran Pemakaian.....	83
3.4.1.2 Pemaduan Makna Figuratif dan Literal	85
3.4.1.2 Homonimi	87
3.4.2 Ketaksaan Gramatikal	90
3.4.1.2 Frasa Amfibologi	90
3.4.2.2 Idiom.....	91
3.5 Sinonimi	93
3.6 Antonimi	94
3.7 Metonomi	96
3.8 Hiperbola.....	98
3.9 Sarkasme	99
3.10 Alusi	101
3.11 Nama	104
3.12 Peribahasa	106
3.13 Slang.....	108
3.14 Alih Kode	110
3.15 Campur Kode	112
3.16 Pertalian Antar Proposisi.....	114
3.16.1 Analogi.....	114
3.16.1 Implikatur.....	116
BAB IV KOMPONEN TUTUR	120
4.1 Pengantar.....	120
4.2 <i>Setting and Scene</i>	121
4.2.1 <i>Setting</i>	121
4.2.2 <i>Scene</i>	126
4.3 <i>Participants</i>	127
4.4 <i>Ends</i>	131
4.5 <i>Act and Sequences</i>	133
4.6 <i>Key</i>	134
4.7 <i>Instrumentalities</i>	138

4.8 <i>Norm of Interaction</i>	141
4.9 <i>Genres</i>	143
 BAB V FUNGSI WACANA HUMOR	144
5.1 Pengantar.....	144
5.2 Untuk Menasihati	145
5.3 Untuk Menyindir.....	148
5.4 Untuk Bercanda.....	150
5.5 Untuk Mengejek.....	152
5.5 Untuk Mengkritik.....	154
5.7 Untuk Mempengaruhi Penonton	156
 BAB VI PENUTUP	159
6.1 Simpulan	159
6.2 Saran.....	161
 DAFTAR PUSTAKA	163
PUSTAKA LAMAN.....	165