

INTISARI

Penelitian ini mengkaji aspek-aspek linguistik yang dimanfaatkan untuk menimbulkan kelucuan dalam wacana humor komedi situasi berjudul *Tetangga Masa Gitu?*. Pembahasan bertujuan untuk mendeskripsikan penyimpangan aspek-aspek pragmatik, aspek-aspek kebahasaan, pemanfaatan komponen tutur, dan fungsi humor dalam wacana humor komedi situasi *Tetangga Masa Gitu?*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan metode simak dengan teknik sadap dan teknik catat sebagai lanjutannya. Pengumpulan data dilakukan dengan mengunduh data dari laman *youtube*, kemudian ditranskripsikan secara ortografis. Metode analisis data yang digunakan adalah metode agih dan metode pragmatis. Penyajian Hasil analisis data dilakukan dengan metode formal dan informal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa komedi situasi *Tetangga Masa Gitu?* menggunakan aspek-aspek pragmatik berupa penyimpangan prinsip kerja sama, prinsip kesopanan dan parameter pragmatik. Kedua, aspek-aspek kebahasaan yang dimanfaatkan untuk humor antara lain aspek fonologis, aspek morfologis, ketaksaan, sinonimi, antonimi, metonimia, hiperbola, sarkasme, alusi, nama, peribahasa, slang, alih kode, campur kode dan pertalian antar proposisi. Ketiga, komponen tutur yang mempengaruhi yaitu *setting and scene*, *participant*, *ends*, *act and sequences*, *key*, *instrumentalities* dan *genre*. Keempat, fungsi humor yang ditemukan antara lain untuk menasihati, menyindir, bercanda, mengejek, mengkritik dan mempengaruhi penonton.

Kata kunci: wacana humor, komedi situasi, aspek pragmatik, aspek kebahasaan, komponen tutur

ABSTRACT

The research describes the linguistics aspects used to arouse humor in humor discourse situation comedy entitled *Tetangga Masa Gitu?*. The analysis is aimed to describe the violation of pragmatic aspects, linguistics aspects, the usage of speech acts and the functions of humor in situation comedy *Tetangga Masa Gitu?*.

The research is a descriptive-qualitative research. The data are collected using observation method and followed by recording and note-taking technique. They are downloaded from youtube site and then transcribed orthographically. The data analysis methods are the distributional and pragmatic identity method. The result of data analysis is presented using formal and informal method

The result of this research shows that situation comedy, *Tetangga Masa Gitu?* uses these following pragmatics aspects; the violation of cooperative principle, politeness principle and pragmatics parameter. Second, the linguistics aspects used to create the humor are phonological aspect, morphological aspect, ambiguity, synonymy, antonymy metonymy, hyperbole, sarcasm, alusion, name, proverbs, slang, code switching, code mixing, linkage between proposition. Third, the speech acts that affect the humor are Setting and scene, Participant, Ends, Acts and sequences, Instrumentalities and Genre. Fourth, the functions of humor found in the show are to advice, to satirize, to make joke, to humiliate, to criticize, and to convince people who watch the show.

Keywords : Humor discourse, situation comedy, pragmatic aspect, linguistics aspect, speech acts