

**REALISME MAGIS DALAM KAJIAN VISUALISASI BAHASA  
PADA NOVEL GRAFIS *THE PHOTOGRAPHER* :  
*INTO WAR-TORN AFGHANISTAN, WITH DOCTORS WITHOUT BORDERS***

Tesis  
untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2  
Program Studi Kajian Budaya dan Media



diajukan oleh

**Adya Arsita**

10/306107/PMU/6589

Kepada  
**SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2016**