



## DAFTAR PUSTAKA

- Anam, Nova Khairul. 2010. *Fakta Cerita pada Novel Trah Karya Atas S. Danusubroto*. Tesis Master (S2). Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Al-Fayyadl, Muhammad. 2006. *Derrida*. Yogyakarta: LKIS.
- Anderson, Benedict. *Kuasa-Kata: Jelajah Budaya-budaya Politik di Indonesia*. Yogyakarta: Mata Bangsa.
- Anugrah, Pinto. 2013. *Dekonstruksi Eidos Dalam Naskah Drama Dara Jingga Karya Wisran Hadi*. Tesis Master (S2). Yogyakarta: Program Studi Ilmu Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Danusubroto, Atas S. 2008. *Trah*. Yogyakarta: Narasi.
- De Graaf, H.J. 1989. *Awal Kebangkitan Mataram Masa Pemerintahan Senapati*. Jakarta: Grafiti Press.
- De Graaf, HJ dan Pegeaud. 1989. *Kerajaan-kerajaan Islam di Jawa*. Jakarta: Grafiti Press.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra; Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Geertz, Clifford. 1989. *Abangan, Santri, dan Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Geertz, Hildred. 1983. *Keluarga Jawa*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Howells, Christina. 2013. *Derrida: Deconstruction from Phenomenology to Ethics*. USA: Polity Press.
- Jong, de. 1976. *Salah Satu Sikap Hidup Orang Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Kanisus.
- Kartodirdjo, Sartono, dkk. 1987. *Perkembangan Peradaban Priyayi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Kayam, Umar. 2012. *Para Priyayi*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.



- Koentjaraningrat. 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- . 1992. *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lombard, Denys. 2000. *Nusa Jawa: Silang Budaya*. Jakarta: Gramedia.
- Mahendra, Mustofa. 2010. *Obsesi Gadis Desa dalam Novel Trah Karya Atas S. Danusubroto; Sebuah Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Jurusan Sastra Daerah Universitas Sebelas Maret.
- Moedjanto, G. 1986. *The Concept of Power Javanese Culture*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Mulder, Niels. 2007. *Mistisisme Jawa; Ideologi di Indonesia*. Yogyakarta: LKIS.
- Norris, Christopher. 2006. *Membongkar Teori Dekonstruksi Derrida*. (Penerjemah: Inyik Ridwan Muzir). Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Pratiwi, Lisa. 2014. *Dekonstruksi Pelacur dalam Novel CHRYSAN Karya Hapie Joseph Aloysia*. Tesis Master (S2). Yogyakarta: Program Studi Ilmu Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Santoso, Soewito. 2001. *Babad Tanah Jawi*. Surakarta: Penerbit Sekolah Tinggi Seni Indonesia Surakarta.
- Sarup, Madan. 2009. *Panduan Pengantar untuk Memahami Postrukturalisme dan Posmodernisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Soemanto, Bakdi. 1999. *Angan-angan Budaya Jawa; Analisis Semiotik Pengakuan Pariyem*. Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia.
- Sturrock, John (ed). 2004. *Strukturalisme Postrukturalisme, dari Levi-Strauss sampai Derrida*. (Penerjemah: Muhammad Nahar). Surabaya: Jawa Pos Press.
- Sudjiman, Panuti. 1989. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suseno, Franz Magnis. 1984. *Etika Jawa, Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia.



- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra; Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene dan Werren, Austin. 1989. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Wijayanti, Dian Fitri. 2012. *Kajian Psikologis dan Pencitraan Tokoh Utama dalam Novel Trah Karya Atas S. Danusubroto*. Skripsi. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.