



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan Penelitian	15
1.4 Tinjauan Pustaka	15
1.5 Landasan Teori	18
1.6 Hipotesis Penelitian	25
1.7 Metode Penelitian	25
1.8 Sistematika Penulisan	26
BAB II TRAH DALAM BUDAYA JAWA	28
2.1 Makna <i>Trah</i>	29
2.2 <i>Trah</i> sebagai Logos	30
2.3 <i>Priyayi</i> dan <i>Wong Cilik</i>	36
2.4 Ringkasan Cerita Novel <i>Trah</i>	38
2.5 <i>Trah</i> dalam “ <i>Trah</i> ”	40



BAB III DEKONSTRUKSI MAKNA <i>TRAH</i> DALAM NOVEL <i>TRAH</i>	49
3.1 Oposisi Berpasangan	51
3.2 Ketidakstabilan Teks dalam Novel <i>Trah</i>	53
3.3 Tilarsih; noda <i>trah</i>	71
BAB IV PENUTUP	78
Kesimpulan	78
DAFTAR PUSTAKA	81