

AKTIVITAS DAN PERILAKU MUSIKAL SPIRITUAL MUSISI DI GEREJA KRISTEN INDONESIA JEMAAT GEJAYAN YOGYAKARTA

Ramanda Hamran Pranesta
NIM. 14/372558/PMU/08345

Intisari

Musik menjadi sarana penting dalam terciptanya peribadatan di gereja khususnya Gereja Kristen Indonesia Jemaat Gejayan Yogyakarta. Latar belakang Penelitian ini terkait dengan aktivitas musik dan perilaku musikal spiritual yang terdapat di Gereja Kristen Indonesia Jemaat Gejayan. Musisi atau pemusik menjadi objek yang diteliti menyangkut perilaku-perilaku spiritual atau keagamaan yang dialami oleh tiap pemusik. Ada beberapa isu yang diangkat dalam penelitian ini, antara lain; media musik yang dikelola oleh gereja, bentuk musikal yang ada, dan perilaku musikal spiritual pemusik. Variasi instrumen musik dan gaya musik yang berbeda pada tiap kebaktian adalah upaya gereja untuk menyuguhkan musik demi kepentingan peribadatan.

Metode penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan menentukan instrumen penelitian ialah penulis sendiri. Metode pengumpulan data dilakukan secara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Observasi dilakukan dengan mengamati situasi dan kondisi aktivitas musikal yang ada. Informan yang ditentukan oleh penulis antara lain; Pendeta atau gembala jemaat, Pembina komisi musik, Ketua Komisi Musik, serta aktivis atau pemusik yang mewakili setiap instrumen. Dokumentasi yang diambil dari transkrip lagu *PKJ 265*. sebagai bentuk musik yang akan dianalisa sesuai dengan kategori-kategori kebaktian.

Peran musik, Tujuan Bermusik, dan Perubahan Hidup yang dialami adalah faktor yang menegaskan bahwa kaitan musik dan spiritual atau keagamaan menjadi hubungan yang sangat penting. Aktivitas musikal yang disarankan oleh gereja secara langsung berpengaruh terhadap masing-masing pemusik. Sehingga hubungan musik dan kehidupan spiritual pemusik itu menjadi refleksi kehidupan rohani dari pemusik itu sendiri.

Kata Kunci: Musik, Perilaku Musikal Spiritual.

MUSICAL ACTIVITIES AND SPIRITUAL MUSICIAN BEHAVIOR IN GEREJA KRISTEN INDONESIA JEMAAT GEJAYAN YOGYAKARTA

Ramanda Hamran Pranesta
NIM. 14/372558/PMU/08345

Abstract

Music became an important tool in the creation of worship in the church, especially in Gereja Kristen Indonesia Jemaat Gejayan Yogyakarta. This research is related to the activity of spiritual music and musical behavior contained in Gereja Kristen Indonesia Jemaat Gejayan Yogyakarta. the musicians became the object under study concerns the behavior of spiritual or religious experienced by each musician. There were some issues raised in the study, among others; music media managed by the church, the existing musical forms and expressions of spiritual musical Variation of musical instruments and musical styles are different in each church service is the effort to present music for the sake of worship.

This research method is descriptive qualitative research instrument is determining the author's own. Methods of data collection is done by observation, interviews, and documentation. The observations were made by observing the situation and condition of the existing musical activities. Informants are determined by the author, among others; Priest or pastor, music committee of Trustees, Chair Music Commission, as well as activists and musicians representing every instrument. Documentation taken from transcripts 265. PKJ song as a musical form which will be analyzed in accordance with the categories of services.

The role of music, musical Purpose and Life Changes experienced is a factor which confirms that the link music and spiritual or religious become a very important relationship. Musical activities initiated by the church directly affect each musician. That influence is part of the spiritual from the musicians themselves with regard to what he did musically. The changes can be seen from how diverse religious expression that is inside of musicians to perform services (spiritual musical). So that the relationship of music and the spiritual life of the musician and spiritual life be a reflection of the musicians themselves.

Keywords: Music, Musical Spiritual Behavior.