

KEPUSTAKAAN

- Abimanyu, Soedjipto. 2014. *Babad Tanah Jawi*. Yogyakarta: Laksana.
- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2000. Wacana Seni dalam Antropologi Budaya; Tekstual, Kontekstual dan Post-Modernistis dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra ed., *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press.
- _____. 2007. "Etnosains Untuk Etnokoreologi Nusantara (Antropologi dan Khasanah Tari)" dalam R.M. Pramutomo ed., *Etnokoreologi Nusantara: batasan kajian, sistematika, dan aplikasi keilmuannya*. Surakarta: ISI Press.
- Alasuutari, Pertti. 1996. *Researching Culture: Qualitative Method and Cultural Studies*. London: Thouson Oaks, New Delhi: SAGE Publication.
- Alfian, T. Ibrahim. 200. "Sejarah dan Permasalahan Masa Kini", dalam Soemitro Djoyowidagdo, ed., *Pidato Pengukuhan Guru Besar Universitas Gadjah Mada Ilmu-Ilmu Humaniora*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Boskoff, Alvin. 1964. "Recent Theories of Social Change" dalam Werner J. Cahnman dan Alvin Boskoff, ed., *Sociology and History: Theory and Research*. New York: The Free Press Glencoe.
- Bourdieu, Pierre. 1991. *Language and Symbolic Power*, John B. Thompson, ed., Cambridge UK: Polity Press.
- Corson, Richard. 1975. *Stage Make Up*. New Jersey: Prentice-Hall Inc. Englewood Clifff.
- Echols, John Mc. dan Hassan Shadily. 1998. *Kamus Indonesia-Inggris*. Jakarta: PT Gramedia.
- Fauzanafi, Muhamad Zamzam. 2005. *Réog Ponorogo Menari di Antara Dominasi dan Keragaman*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2003. *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: eLKAPHI.

- Handoko, Endin Didik, Suprayitno, dan Sri Wahyuni. 2009. *Réyog Tulungagung Réyog Icon Budaya Tulungagung*. Tulungagung: Paguyuban Jaranan dan Réyog Se- Tulungagung Watara Agung Saguru.
- Haryono, Timbul. 2008. *Seni Pertunjukan dan Seni Rupa dalam Perspektif Arkeologi Seni*. Surakarta: ISI Press.
- Hatley, Barbara. 2014. "Pertunjukan Budaya Indonesia Pasca Orde Baru" dalam Barbara Hatley, G. Budi Subanar, Yustina Devi Ardhiani, ed., *Seni Pertunjukan Indonesia Pasca Orde Baru*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Hauser, Arnold. 1982. *The Sociology of Art*. Trans. Kenneth J. Nortcott. Chicago and London: The University of Chicago Press.
- Holt, Claire. 2000. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Terjemahan R.M. Soedarsono. Bandung: MSPI.
- Hutchinson, Ann. 1977. *Labanotation or Kinetography Laban: The System of Analyzing and Recording Movement*. New York: Theatre Arts Books.
- Kisworo, Eri. 2014. "Reyog Gemblug Sanggar Condromowo Kabupaten Tulungagung". *Skripsi Program Studi Seni Tari Institut Seni Indonesia Surakarta*.
- Kurath, Gertrude Prokosh. 1960. "Panorama of Dance Ethnology" dalam *Jurnal Current Anthropology*, Vol. 1, No. 3. The University of Chicago Press on behalf of Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, May 1960.
- Kuswarsantyo. 2012. "Reyog" dalam Sumaryono, ed., *Ragam Seni Pertunjukan Tradisional #1 di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: UPTD Taman Budaya Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Mugianto, So'iran, dan Sri Wahyuni. 1995. *Réyog Tulungagung*. Tulungagung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tulungagung.
- Murgiyanto, Sal. 2015. *Pertunjukan Budaya dan Akal Sehat*. Yogyakarta: FSP IKJ.

- Nuryati, Yayuk. 2014. "Keberlangsungan dan Pergeseran Peran Warok dalam Pertunjukan *Réyog* Ponorogo". Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Pigeaud, Th. 1991. *Pertunjukan Rakyat Jawa Jilid 4 dan 5*. Terjemahan K.R.T. Muhammad Husodo Pringgokusumo. Jakarta.
- Prasad, Ugoran. 2014. "Beberapa Catatan dari Simposium Seni Pertunjukan di Indonesia tahun 2009" dalam Barbara Hatley, G. Budi Subanar, Yustina Devi Ardhiani, ed., *Seni Pertunjukan Indonesia Pasca Orde Baru*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Schechner, Richard. 2002. *Performance Studies: an Introduction*. London: Routledge.
- Simatupang, G.R. Lono Lastoro. 2002. "Play and Display An Ethnographic Study of *Réyog* Ponorogo in East Java Indonesia". *Disertasi* doktoral, University of Sydney.
- Soedarsono. 1977. *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 1978. *Diktat Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia Yogyakarta.
- _____. R.M. 1999. *Seni Pertunjukan dan Pariwisata*. Bandung: Masyarakat Seni pertunjukan Indonesia bekerjasama dengan art.line atas bantuan Ford Foundation.
- _____. 2007. "Penegakan Etnokoreologi Sebagai Sebuah Disiplin" dalam R.M. Pramutomo ed., *Etnokoreologi Nusantara: batasan kajian, sistematika, dan aplikasi keilmuannya*. Surakarta: ISI Press.
- _____. 2010. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2011. *Seni Pertunjukan Dari Perspektif Politik, Sosial, Dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Timoer, Soenarto. 1978/79. *Réog di Jawa Timur*. Jakarta: Proyek Sasana Budaya Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Wolff, Janet. 1998. *The Social Production of Art*. New York: St. Martin Press, Inc.

NARASUMBER

Bimo Wijayanto (45 tahun), penata tari *Réyog Gemblug* dan staf di Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tulungagung

Lingga Purba Krisna (25 tahun), penata tari *Réyog Gemblug* di sanggar Condromowo Tulungagung.

Siswoyo (65 tahun), sesepuh tari *Réyog Gemblug* di Tulungagung dan pemilik sanggar Dhodhog Sadjiwo Jati.

Sri Utami (60 tahun), pemilik Sanggar Condromowo.

Sri Wahyuni (60 tahun), kasi bidang kesenian di DISBUDPARPORA Kabupaten Tulungagung.

Sulistyo Dwi Cahyono (47 tahun), anggota Sanggar Condromowo dan pemain musik *Réyog Gemblug*.

Sutrisno (62 tahun), sebagai pinisepuh sanggar Condromowo.

Timbul Haryono, (73 tahun) guru besar di bidang arkeologi seni dan dosen di program studi S2 Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Untung Muljono (61 tahun), dosen Etnomusikologi ISI Yogyakarta sekaligus penata tari *Réyog Gemblug* dan mengembangkan di wilayah Yogyakarta.

DISKOGRAFI

Bimo Wijayanto, “*Bahana Réyog Kendang Tulungagung*”, rekaman Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tulungagung, 2015.

Bimo Wijayanto, “*Parade 2400 Penari Réyog Kendang Tulungagung*”, rekaman Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tulungagung, 2015.

Eri Kisworo, “*Réyog Kendang SMA Negeri 1 Kalidawir Tulungagung*,” rekaman Eri Kisworo, Surakarta, 2014.

Eri Kisworo, “*Reyog Gemblug Sanggar Condromowo*,” rekaman Eri Kisworo, Tulungagung, 2014.

Sri Wahyuni, “*Festival Reog Kreasi Hari Jadi Tulungagung ke- 808*,” rekaman DISBUDPARPORA Tulungagung, Tulungagung, 2013.