

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Halaman Persembahan	iv
Daftar Isi	v
Intisari	vii
<i>Abstract</i>	viii
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Permasalahan	1
C. Rumusan Masalah	4
D. Keaslian Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Tujuan Penelitian	7
G. Tinjauan Pustaka	7
H. Landasan Teori	10
I. Metode Penelitian	16
1. Bahan Penelitian	17
2. Cara Penelitian	17
3. Proses Penelitian	18
J. Sistematika Penulisan	19
K. Hasil Yang Dicapai	19
BAB II: SEJARAH DAN PENGERTIAN HURUF HANGUL (한글).....	21
A. Sejarah dan Pengertian Huruf <i>Hangeul</i> (한글)	21
B. Perkembangan Bahasa Korea.....	30
C. Huruf Konsonan dan Vokal dalam Bahasa Korea	53
D. Aspek Filosofis dalam Bahasa Korea	55
BAB III: SENI DAN KEINDAHAN	61



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

DIMENSI ESTETIS HURUF KOREA; PERSPEKTIF TEORI ESTETIKA MONROE BEARDSLEY
ANDHIKA DJALU S., Dr. Sumartono
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

A. Keindahan dan Nilai Estetis	66
B. Estetika dan perkembangannya	75
C. Estetika dan Filsafat	76
D. Teori Estetika Monroe Beardsley	79
BAB IV: ANALISIS PENERAPAN TEORI ESTETIS MONROE PADA HURUF KOREA	82
A. Unsur-unsur Estetis dari Teori Keindahan yang Terdapat pada Huruf Korea	82
B. Wujud atau Bentuk Pengembangan Baru dari Huruf Korea dalam Sudut Pandang Teori Estetika Monroe Beardsley	135
C. Sumbangan Kajian Unsur-unsur Estetis dalam Huruf Korea bagi Pembelajaran Estetika dan Filsafat Timur di Indonesia	143
BAB V: PENUTUP DAN KESIMPULAN.....	146
DAFTAR PUSTAKA.....	147