

## KEPUSTAKAAN

- Adi, Ganug Nugroho. 2003. "Eko Sunyoto Penari dari Lereng Gunung" dalam *Suara Merdeka* edisi Jumat, 20 Juni 2003, <http://www.suaramerdeka.com/harian/0306/20/bud4.html> Diakses 17 Agustus 2016.
- Amrizal. 2015. "Transformasi Tatah Sungging Wayang Kulit Pedalangan ke Wayang Kulit Cenderamata di Pucung, Imogiri, Yogyakarta". *Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada*
- Atmoko, Hari. 2011. *Konon*. Magelang: Waktoe Studio Mendut.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Barnett. 1993. "Change and Continuity" dalam John E. Kaemar, *Music in Human Life "Anthropological Perspectives on Music"*. Amerika: University of Texas Press.
- Boskoff, Alvin. 1964. "Recent Theories of Social Change" dalam *Sociology and History*, Werner J Cahnman (ed). London: The Free Press of Glencoe.
- Fitriasari, Rr. Paramitha Dyah. 2008. "Bentuk dan Fungsi Kesenian Rakyat Topeng Ireng Desa Warangan Kecamatan Pakis Kabupaten Magelang Jawa Tengah". *Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada*.
- Gunung, Lima. 2013. "Padepokan Wargo Budoyo". <http://komunitaslimagunung.blogspot.co.id/2013/04/padepokan-wargo-budoyo.html>. Diakses 17 April 2016.
- \_\_\_\_\_. 2013. "Sanggar Warangan Merbabu". <http://komunitaslimagunung.blogspot.co.id/2013/04/sanggar-warangan-merbabu.html>. Diakses 16 Maret 2016.
- Hakim, Arif L. 2014. "Seni untuk Semua di Festival Lima Gunung". [http://www.kompasiana.com/ariflukman/seni-untuk-semua-di-festival-lima-gunung\\_54f5f66ea33311d87c8b476e](http://www.kompasiana.com/ariflukman/seni-untuk-semua-di-festival-lima-gunung_54f5f66ea33311d87c8b476e) Diakses 28 Juli 2016.

Harian Kompas, edisi Sabtu, 17 April 2010.

<http://kbbi.web.id/kata>, Diakses pada tanggal 2 Agustus 2016.

<http://kbbi.web.id/komposisi>. Diakses pada 18 Agustus 2016.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Komposisi\\_musik](https://id.wikipedia.org/wiki/Komposisi_musik). Diakses pada tanggal 19 Agustus 2016.

<https://www.youtube.com/watch?v=lqu-H0F4kvw>. Diakses pada tanggal 12 Februari 2016.

Jaeni. 2014. *Kajian Seni Pertunjukan dalam Perspektif Komunikasi Seni*. Bogor: IPB Press.

Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Larasati, Theresiana Ani. 2012. "Kesenian Tradisional *Kenthongan* Wahana Remaja dan pemuda Purbalingga Mencintai Kesenian Rakyat" dalam *Jurnal Jantra* Vol. VII, No. 2, Desember 2012, hal 268. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta.

Majalah Feature Indonesia. 2015. "Profil Tri Handoko: Dari Pedesaan Menyebarkan Virus Tari ke Berbagai Kota". <http://indonesia-feature.blogspot.co.id/2015/01/profil-tri-handoko-dari-pedesaan.html>. Diakses 18 Agustus 2016.

Martono, Nanang. 2008. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: PT Raja Grafindo.

Miles, Matthew B. dan A. Michael Huberman. 1994. *Qualitative Data Analysis (Second Edition)*. California: Sage Publication.

Moertjipto, dkk. 1990-1991. *Bentuk-bentuk Peralatan Hiburan dan Kesenian Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya.

Morris, Desmond. 2002. *Peoplewatching the Desmond Morris Guide to Body Language*. New York: Vintage.

Mumfangan, Titi. 2007. "Warangan: Sebuah Dusun Sarat Seni Dan Tradisi" dalam *Jurnal Jantra*, Vol. II, No. 4. Yogyakarta: Balai Pelestarian Sejarah Dan Nilai Tradisional.

Rozie, Fachrur. 2016. "Diiringi Tarian Reog Ponorogo, Slank Puaskan Penonton".  
<http://showbiz.liputan6.com/read/2409751/diiringi-tarian-reog-ponorogo-slank-puaskan-penonton>. Diakses 12 Februari 2016.

Rukmorini, Regina. 2014. "Keajaiban di Festival Lima Gunung Kabupaten Magelang".  
[http://travel.kompas.com/read/2014/08/27/095000827/K\\_eajaiban.di.Festival.Lima.Gunung.Kabupaten.Magelang](http://travel.kompas.com/read/2014/08/27/095000827/K_eajaiban.di.Festival.Lima.Gunung.Kabupaten.Magelang). Diakses 3 Agustus 2016.

Sairin, Sjafri. 1997. "Transmisi Nilai Budaya Dalam Dinamika Perubahan", dalam *Jurnal Humaniora*, Nomor VI Oktober-November 1997. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.

Simatupang, G. R. Lono Lastoro. 2003. "Reinterpretasi dan Reposisi Adat dan Tradisi: Bercermin dari Reog Ponorogo". Yogyakarta: Makalah dialog budaya Revitalisasi dan Reinvensi Budaya Lokal Dalam Upaya Membangun dan Memperkokoh Jati Diri Bangsa.

Sinaga, Fajry Subhaan Syah. 2016. "Musik *Trunthung* Sebagai Media Ekspresi Masyarakat Warangan" dalam *Prosiding Seminar Antar Bangsa* No. ISBN: 978-602-8054-77-5. Semarang: Program Pascasarjana Universitas Negeri Semarang.

Soedarsono, R. M. 1977. *Tari-Tarian di Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Dirjen Kebudayaan Depdikbud.

\_\_\_\_\_. 1997. "Perkembangan Seni dan Masyarakat Indonesia di Akhir Abad XX" dalam *Panggung* no 11. Bandung: Jurnal Seni STSI.

\_\_\_\_\_. 2010. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Supanggah, Rahayu. 1995. *Ethnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya, MSPI.

Thoha. 2016. "Jeff Lorber Main Bareng Seniman Petani Gunung", dalam Krjogja edisi Sabtu 14 Mei 2016. <http://krjogja.com/read/299299/jeff-lorber-main-bareng-seniman-petani-gunung.kr/>. Diakses 5 Agustus 2016.

Titon, Jeff Tood. 2009. "The Music Culture as A World of Music" dalam Schirmer Book. *Worlds of Music: An Introduction to The Music of The World's Peoples (Fifth Edition)*. USA: Schirmer Cengage Learning.

Warangan, Sanggar. 2013. "Nyadran Kali untuk Air Mengalir dari Merbabu". <http://sanggarwaranganmerbabue.blogspot.co.id>. Diakses 5 April 2016.