

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i.
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN KELULUSAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
INTISARI	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENGANTAR	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	8
F. Tinjauan Pustaka.....	8
G. Landasan Teori.....	11
H. Metode penelitian.....	13
I. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II GAMBARAN UMUM DESA GERDUREN.....	18
A. Gambaran Geografis.....	18
B. Gambaran Demografis.....	20
C. Gambaran Ekonomi Pertanian dan Tingkat Pendidikan....	22
D. Kondisi Alam.....	23
E. Perkembangan Sarana dan Prasarana.....	25

F. Religiusitas dan Kepercayaan Masyarakat.....	28
G. Kesenian-kesenian desa Gerduren.....	29
1. <i>Bongkel</i>	30
2. <i>Lengger Banyumasan</i>	32
3. <i>Calung</i>	34
4. <i>Ebeg</i>	35
BAB III PENGEMBANGAN Kesenian Bongkel	38
A. Perkembangan bentuk.....	38
B. Pewarisan.....	49
C. Penyajian pertunjukan kesenian <i>bongkel</i>	54
BAB IV UPAYA PELESTARIAN Kesenian Bongkel	61
A. Pemerintah Desa	61
B. Dinas Kebudayaan (Dinporabudpar).....	65
C. Media Jurnalis.....	76
D. Seniman.....	77
E. Upaya Dukungan dan Kerjasama.....	82
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	85
A. Simpulan.....	85
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	89
GLOSARIUM	91
DAFTAR WAWANCARA	92
LAMPIRAN	93

DAFTAR TABEL

1. Profil Luas Lahan.....	19
2. Profil Penduduk dan Mata Pencaharian.....	21
3. Tingkat Pendidikan Warga.....	22
4. Banyaknya Pemeluk Agama.....	28
5. Jumlah Tempat Ibadah.....	29

DAFTAR GAMBAR

1. <i>Bongkel</i>	2
2. Peta Desa Gerduren.....	18
3. Kondisi Alam Desa Gerduren.....	24
4. Sarana Transportasi desa Gerduren.....	26
5. Kesenian <i>Bongkel</i>	31
6. <i>Lengger Banyumasan</i>	33
7. <i>Calung</i>	34
8. <i>Ebeg</i>	35
9. Pertunjukan <i>bongkel</i> dalam <i>Single Instrument</i>	40
10. Pertunjukan <i>bongkel</i> dalam Format <i>Duet</i>	41
11. Kesenian <i>Bongkel</i>	48
12. Tamiarji sebagai pemain gendang.....	55
13. Warsiah sebagai Sinden dan Suyoto pemain <i>bongkel</i> 1	57
14. Rochmat dengan Instrumen <i>bongkel</i> 2.....	58
15. Kirno dengan instrumen <i>Gong Bumbung</i>	59
16. Pemerintah Desa Gerduren.....	61
17. Majalah Ragam Budaya Banyumas.....	68
18. Diskusi Dinas Kebudayaan dengan Tamiarji.....	69
19. Pertunjukan <i>bongkel</i> oleh Dinas Kebudayaan.....	72
20. Kesenian <i>bongkel</i> dalam Surat Kabar.....	77
21. <i>Gong bumbung, gendang dan bongkel</i>,	78
22. Rumah Tamiarji.....	81

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kesenian <i>bongkel</i>	93
2. Bambang Suharsono selaku Kepala Desa Gerduren.....	93
3. Gambar Paryanti selaku Pamong Budaya.....	94
4. Lirik Lagu <i>Esuk-Esuk</i>	95
5. Lirik Lagu <i>Sulur Kangkung</i>	96
6. Lirik Lagu <i>Tole-tole</i>	97
7. Lirik Lagu <i>Jalan-jalan</i>	98