



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Teoritis.....	9
2. Manfaat Praktis.....	10
E. Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Konsep Diri.....	13
1. Definisi Konsep Diri.....	13
2. Struktur Konsep Diri	14
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri	16
4. Aspek-Aspek dari Konsep Diri.....	18
5. Bentuk- bentuk Konsep Diri.....	20
6. Konsep Diri Tunanetra	22
B. Teori Humanistik	24



C. Tunanetra.....	24
1. Pengertian Tunanetra	24
2. Karakteristik Tunanetra	26
3. Faktor-faktor Penyebab Tunanetra.....	27
C. Musik	30
1. Pengertian Musik	30
2. Pendidikan Seni Musik pada Tunanetra	31
3. Instrumen/ Alat Musik.....	32
4. Olah Vokal	32
5. Manfaat dari Belajar Seni Musik.....	34
D. Kerangka Pikir Penelitian	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Rancangan Penelitian	41
B. Sumber Data	42
C. Prosedur Pengumpulan Data	43
D. Proses Penelitian Fenomenologi.....	46
E. Analisis dan Interpretasi Data.....	47
F. Verifikasai Data	49
G. Etika Penelitian	51
BAB IV PROSES ANALISIS DATA DAN HASIL.....	53
A. Proses Analisis Data	53
B. Informasi Latar Belakang.....	56
1. Subjek Ervin.....	57
2. Subjek Roni.....	59
3. Subjek Sina.....	61
C. Deskripsi Tekstural Individual.....	63



1. Deskripsi Tekstural Ervin.....	63
2. Deskripsi Tekstural Roni	76
3. Deskripsi Tekstural Sina.....	90
D. Deskripsi Struktural Individual	105
1. Deskripsi Struktural Ervin	105
2. Deskripsi Struktural Roni.....	113
3. Deskripsi Struktural Sina	119
E. Hasil Penelitian	127
1. Tema-Tema Umum	127
2. Gambaran Konsep Diri Tunanetra Yang Belajar Seni Musik	129
3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pembentukan Konsep Diri.....	150
4. Esensi Konsep Diri.....	152
F. Pembahasan	153
1. Gambaran Konsep Diri.....	154
2. Faktor yang Mempengaruhi Pembentukan Konsep Diri.....	158
G. Keterbatasan Penelitian	161
BAB V PENUTUP.....	164
A. Kesimpulan	164
B. Saran	165
DAFTAR PUSTAKA.....	166
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tema dan Subtema Gambaran Konsep Diri Tunanetra yang Belajar Seni musik	127
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur konsep diri.....	15
Gambar 2. Kerangka Pikir Penelitian	38
Gambar 3. Dinamika Gambaran Konsep Diri Ervin	112
Gambar 4. Dinamika Gambaran Konsep Diri Roni.....	118
Gambar 5. Dinamika Konsep Diri Sina.....	1266



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Penjelasan Penelitian.....	171
Lampiran II	: Lembar Persetujuan Berpartisipasi Dalam Penelitian.....	173
Lampiran III	: Panduan Wawancara.....	176
Lampiran IV	: Observasi Subjek.....	177
Lampiran V	: Membercheck.....	185
Lampiran VI	: Analisis Subjek.....	188
Lampiran VII	: Horisonalisasi-Clustering-Thematizing-Transformation.....	196