

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Permasalahan.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Tinjauan Pustaka.....	9
1.7 Landasan Teori.....	11
1.8 Hipotesis Penelitian.....	25
1.9 Metode Penelitian	25
1.10 Sistematika Penulisan.....	29

BAB II PENGERTIAN DAN RELASI SASTRA DENGAN SPIRITUALITAS	31
DAN ETIKA POLITIK.....	31
2.1. Pengertian Spiritualitas.....	38
2.2. Pengertian Etika Politik.....	46
2.3. Hubungan Sastra dengan Spiritualitas	52
2.4. Hubungan Sastra dengan Etika Politik	
BAB III STRUKTUR TEKS NOVEL <i>LAYALI ALFU LAILAH (INSTRINSIK)</i>	57
DAN STRUKTUR MASYARAKAT (<i>EKSTRINSIK</i>).....	58
3.1 Struktur Teks Novel <i>Layali Alfu Lailah (instrinsik)</i>	59
3.1.1 Relasi Tokoh Aku (<i>Hero</i>) dengan Tokoh Lain.....	60
3.1.2 Relasi Tokoh Aku (<i>Hero</i>) dengan Menteri Dandan.....	59
3.1.2.1 Visi Tuhan (<i>Vision of God</i>).....	61
3.1.2.2 Visi Dunia (<i>Vision of World</i>).....	62
3.1.2.3 Visi Manusia (<i>Vision of Man</i>).....	63
3.1.3 Relasi Tokoh Aku (<i>Hero</i>) dengan Shahrazad.....	64
3.1.3.1 Visi Tuhan (<i>Vision of God</i>).....	67
3.1.3.2 Visi Dunia (<i>Vision of World</i>).....	68
3.1.3.3 Visi Manusia (<i>Vision of Man</i>).....	69
3.1.4 Relasi Tokoh Aku (<i>Hero</i>) dengan Objek di sekitarnya.....	69
3.1.5 Relasi Tokoh Aku (<i>Hero</i>) dengan Istana.....	70
3.1.5.1 Relasi Tokoh Aku dengan Taman Istana.....	70
3.1.5.2 Relasi Tokoh Aku dengan Kamar Megah di Istana.....	71

3.1.6 Relasi Oposisional dalam Struktur Novel <i>Layali Alfu Lailah</i>	74
3.1.6.1 Visi Tuhan (<i>Vision of God</i>).....	81
3.1.6.2 Visi Dunia (<i>Vision of World</i>).....	91
3.1.6.3 Visi Manusia (<i>Vision of Man</i>).....	101
3.2 Struktur Masyarakat (<i>ekstrinsik</i>).....	102
3.2.1 Biografi Najib Mahfudz.....	103
3.2.1.1 Kehidupan Keluarga dan Tempat Tinggalnya.....	105
3.2.1.2 Pendidikan, Pekerjaan, dan Proses Awal Kepengarangannya.....	110
3.2.1.3 Najib Mahfudz diantara Sastrawan dan para Intelektual.....	115
3.2.1.4 Najib Mahfudz Wafat.....	116
3.2.2 Kondisi Sosial Politik dan Budaya Mesir Semasa Hidup Najib Mahfudz.....	
3.2.2.1 Periode Demokrasi Liberal: dari Masa Protektorat Inggris	118
hingga Raja Fuad II.....	
3.2.2.2 Periode Para Perwira Bebas (Belatar Belakang Militer) dari Masa	135
Gamal Abdul Nasir hingga Husni Mubarak.....	
BAB IV PANDANGAN DUNIA NAJIB MAHFUDZ TENTANG ETIKA	
SPIRITUALITAS DAN ETIKA POLITIK DALAM KAITANNYA DENGAN	151
STRUKTUR MASYARAKAT MESIR TAHUN 1982.....	151
4.1 Kelahiran Teks <i>Layali Alfu Lailah</i>	
4.2 Novel Najib Mahfudz yang Bercorak Spiritualitas dan Etika Politik	153
sebagai Tema Utama.....	
4.3 Pandangan Najib Mahfudz terhadap Keagamaan dan Politik pada Masyarakat	161
Mesir Tahun 1982.....	164

BAB V KESIMPULAN.....

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN