

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tinjauan Pustaka	5
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
F. Kerangka Pemikiran	10
1. Teks, Wacana dan Ideologi	10
2. Representasi Perempuan dalam Media	13
3. Perempuan dalam Teks Humor	17
4. Feminisme dan Ketimpangan Gender	19
G. Kerangka Konsep	21
1. Representasi	21
2. Wacana	22
3. Gender	22
H. Metodologi Penelitian	23
1. Jenis Penelitian	23
2. Objek dan Cakupan Penelitian	26

3. Metode Penelitian.....	27
a. Pengumpulan Teks Si Palui	28
b. Wawancara Mendalam.....	31
c. Studi Pustaka.....	32
I. Teknik Analisis Data.....	32
J. Limitasi Penelitian	33

BAB II PERJALANAN SURAT KABAR DI KALIMANTAN SELATAN

A. Mencatat Sejarah Surat Kabar Lokal di Kalimantan Selatan.....	34
1. Pers Perjuangan yang Terbit Pasca-Proklamasi Kemerdekaan sampai Penyerahan Kedaulatan 1949.....	36
a. Sinar Hoeloe Soengai	37
b. Republik	38
c. Kalimantan Berdjuang	39
d. Terompet Rakyat.....	39
e. Pers Perjuangan Lain yang terbit di Kalimantan Selatan.....	40
2. Pers Kalimantan Selatan Pasca-Pengakuan Kedaulatan	41
B. Sejarah Singkat Surat Kabar <i>Banjarmasin Post</i>	41
C. Susunan Organisasi di <i>Banjarmasin Post</i>	46
D. Rubrikasi dalam <i>Banjarmasin Post</i>	47
E. Cakupan Wilayah Distribusi <i>Banjarmasin Post</i>	48
F. Segmentasi Pembaca <i>Banjarmasin Post</i>	49

BAB III PEREMPUAN DALAM TEKS SI PALUI

A. Kolom Humor Si Palui.....	52
B. Membedah Teks: Perempuan dalam Kolom Si Palui	55
1. Gambaran Umum Cerita	56
a. Cerita <i>Japai Bumbunannya</i>	56
b. Cerita <i>Janda Kambang</i>	57

c. Cerita <i>Mancariakan Abahnya</i>	57
d. Cerita <i>Paling Manunjul</i>	58
e. Cerita <i>Baubah Banar</i>	58
f. Cerita <i>Satungging-Tungging</i>	59
g. Cerita <i>Cagar Batiga</i>	59
h. Cerita <i>Cangkir Baciri</i>	59
i. Cerita <i>Kahilangan Hayam</i>	60
2. Pemaknaan Cerita.....	60
a. Pemaknaan Seksualitas	61
b. Pemaknaan Status Perempuan.....	65
3. Representasi Perempuan dan Laki-laki	66
a. Cerita <i>Japai Bumbunannya</i>	67
b. Cerita <i>Janda Kambang</i>	68
c. Cerita <i>Mancariakan Abahnya</i>	70
d. Cerita <i>Paling Manunjul</i>	72
e. Cerita <i>Baubah Banar</i>	72
f. Cerita <i>Satungging-Tungging</i>	74
g. Cerita <i>Cagar Batiga</i>	75
h. Cerita <i>Cangkir Baciri</i>	77
i. Cerita <i>Kahilangan Hayam</i>	78
4. Relasi Perempuan dan Laki-laki	78
5. Kata Pilihan	82
C. Perempuan dalam Asosiasi Humor Kolom Si Palui	88
D. Level Mikro: Diskusi Tentang Perempuan dalam Kolom Si Palui.....	96

BAB IV MEMBINGKAI WACANA PEREMPUAN

A. Seluk Beluk Tiga Generasi Penulis Si Palui	106
B. Si Palui: Mengukuhkan Posisi dalam <i>Banjarmasin Post</i>	116
C. Si Palui, <i>Urang Banjar</i> dan Islam Banjar: Level Makro	121
D. Membingkai Wacana Perempuan	135

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 136

B. Saran dan Rekomendasi Penelitian Berikutnya 138

DAFTAR PUSTAKA 140

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Model Analisis Wacana Norman Fairclough.....	25
Gambar 2.1	Perbandingan tampilan halaman pertama <i>Banjarmasin Post</i> tahun 2015 dan 2016.....	45
Gambar 2.2	Diagram lingkaran pembaca <i>Banjarmasin Post</i> berdasarkan usia...	50
Gambar 2.3	Diagram lingkaran pembaca <i>Banjarmasin Post</i> berdasarkan tingkat pendidikan.....	50
Gambar 2.4	Diagram lingkaran pembaca <i>Banjarmasin Post</i> berdasarkan pekerjaan.....	51
Gambar 3.1.	<i>Pandiran di Getek, Banjarmasin Post</i> 22 Juni 2016.....	54
Gambar 4.1	Kolom Si Palui di <i>Banjarmasin Post</i> edisi 11 Mei 2011.....	118
Gambar 4.2	Kolom Si Palui di <i>Banjarmasin Post</i> edisi 28 Maret 2016.	119

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Model Penelitian.....	27
Tabel 1.2	Teks Si Palui dengan tokoh perempuan di dalamnya.....	29
Tabel 1.3	Teks Si Palui yang telah diseleksi.....	30
Tabel 1.4	Kerangka Analisis.....	31
Tabel 2.1	Struktur Organisasi <i>Banjarmasin Post</i>	46
Tabel 2.2	Rubrikasi <i>Banjarmasin Post</i>	47
Tabel 2.3	Data Wilayah Cakupan dan Oplah <i>Banjarmasin Post</i>	49
Tabel 3.1	Identitas, Representasi dan Relasi Perempuan dalam Kolom <i>Si Palui</i>	84
Tabel 3.2.	Penggunaan Teknik-Teknik Humor dalam Kolom <i>Si Palui</i>	88
Tabel 4.1	Posisi Kolom Si Palui di <i>Banjarmasin Post</i>	117

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kolom Si Palui

Lampiran 2 Transkrip Wawancara dengan Redaksi *Banjarmasin Post*