

TESIS

AGAMA, FILM, dan REVOLUSI

**Historiografi Visual Dua Tokoh Otoritas Agama saat Periode
Pendudukan Jepang hingga Revolusi Nasional dalam Film *Soegija*
(2012) dan *Sang Kiai* (2013)**



Disusun oleh:

Sandy Allifiansyah

NIM. 14/372745/PSP/5177

**PROGRAM S2 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2016