

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
 Bab I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Tinjauan Pustaka	5
E. Kerangka Pemikiran	8
F. Metode Penelitian	12
 BAB II WARGA MANTRAN WETAN BESERTA KESENIANNYA	 17
A. Mereka yang Tinggal di Lereng Gunung Andong	17
1. Sekilas tentang Desa Girirejo	17
2. Dusun Mantran Wetan	21
B. Kegiatan Kesenian di Dusun Mantran Wetan	24
1. Kesenian Jaran Kepang Papat	24
B.1.1. Tentang Tari Jaran Kepang Papat di Mantran Wetan	25
2. Sanggar Andong Jinawi	30
B.2.1. Asal-usul Tari Kuda Lumpung	32
C. Tradisi Bersih Dusun Mantran Wetan	34

BAB III BENTUK KESENIAN JARAN KEPANG PAPAT DAN KUDA

LUMPING 37

A. Jaran Kepang Papat 37

1. Pemain 37

2. Peralatan Pementasan 39

3. Struktur Pementasan 42

4. Konteks Pementasan 47

B. Kuda Lumping48

1. Pemain48

2. Peralatan Pementasan 51

3. Struktur Pementasan 52

4. Konteks Pementasan 56

C. Persamaan dan Perbedaan Jaran Kepang Papat dan Kuda Lumping 57

BAB IV HIDUP DALAM SENI TRADISI DAN SENI KREASI..... 61

A. Jaran Kepang Papat : Praktik Ritual 62

B. Kuda Lumping sebagai Seni Kreasi 66

1. Bergabung dengan Komunitas Lima Gunung 70

C. Pelestarian Seni Tradisi di Dusun Mantran Wetan72

BAB V KESIMPULAN 77

DAFTAR PUSTAKA 80

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS

..... 85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Mata Air Curah	27
Gambar 2.2: <i>Tumpeng Jongko</i> Didoakan Bersama Warga	35
Gambar 3.1: Alat Musik Jaran Kepang Papat	40
Gambar 3.2: <i>Laci</i> (kiri) dan Sesaji Lengkap (kanan)	41
Gambar 3.3: Penari Jaran Kepang Papat	42
Gambar 3.4: Penari Kuda Lumping	49
Gambar 3.5: Pementasan Tari Kuda Lumping	54
Gambar 4.1: Pentas Jaran Kepang Papat di Acara Bersih Dusun	63
Gambar 4.2: Festival Lima Gunung XIV di Dusun Mantran Wetan	72

DAFTAR TABEL

Table 3.1: Persamaan dan Perbedaan Pertunjukan Jaran Kepang Papat dan Kuda Lumping	57
---------------------------------------------------------------------------------------------	----