

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAKSI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Umum	1
1.1.2. Latar Belakang Khusus	3
1.2. Permasalahan	3
1.2.1. Permasalahan Umum	4
1.2.2. Pemasalahan Khusus	4
1.3. Tujuan dan Sasaran	4
1.3.1. Tujuan	4
1.3.2. Sasaran	5
1.4. Lingkup Pembahasan	6
1.5. Metodologi	8
1.6. Sistematika Pembahasan	9
1.7. Keaslian Penulisan	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Sanggar Kreativitas	13
2.2. Tinjauan Umum Difabel dan Anak Berkebutuhan Khusus (ABK)	15
2.2.1. Definisi Difabel	15
2.2.2. Definisi Anak Berkebutuhan Khusus (ABK)	16
2.2.3. Karakteristik Anak Berkebutuhan Khusus (ABK)	16
2.2.4. Sarana Khusus ABK	26
2.3. Tinjauan Umum Potensi Budaya Yogyakarta	34

BAB III STUDI KASUS DAN PRESEDEN

3.1. Studi Kasus Sekoah Luar Biasa	39
3.1.1. SLB Negeri 1 Bantul	39
3.1.2. SLB AB Hellen Keller Yogyakarta	42
3.2. Preseden Fasilitas Penyandang Disabilitas (Luar Negeri)	46
3.2.1. <i>Deyang School for Deaf & Intellectually Disabled Children</i>	46
3.2.2. <i>ASPAYM Center for persons with disabilities</i>	49
3.2.3. <i>Musholm Bay Holiday Resort Winning Proposal</i>	52
3.2.4. <i>Kloden, Egmont High School / CEBRA</i>	55

BAB IV PENDEKATAN KONSEP

4.1. Pendekatan Tapak	60
4.1.1. Karakteristik Wilayah Yogyakarta	60
4.1.2. Pendekatan Tapak Lokasi di Yogyakarta	60
4.1.3. Analisa Pemilihan Lokasi Tapak	61
4.1.4. Informasi Site	62
4.2. Konsep Makro	64
4.2.1. Analisa Orientasi Bangunan	65
4.2.2. Analisa Kebisingan Bangunan	65
4.2.3. Analisa Konfigurasi Massa	66
4.3. Konsep Mezzo	69
4.3.1. Analisa Pencapaian Menuju Bangunan	70
4.3.2. Analisa Tata Lansekap	70
4.3.3. Analisa Wujud Bangunan	71

4.3.4. Analisa Warna Bangunan	73
4.4. Konsep Mikro	76
4.4.1. Pendekatan Program Ruang Terhadap Konsep	76
4.4.2. Programmati Ruang	77
4.4.3. Pendekatan Zonasi Ruang	78
4.4.4. Karakteristik Ruang berdasarkan Pengguna	81
4.4.5. Pendekatan Besaran Ruang	83
4.4.6. Pengelompokkan Jenis Keterampilan, Ketunaan., dan Alasan	92
 BAB V KONSEP PERANCANGAN DAN PERENCANAAN	
5.1. Konsep Umum Perancangan	114
5.2. Konsep Optimalisasi Potensi Yogyakarta	114
5.3. Konsep Makro	116
5.3.1. Sistem Aksesibilitas / Pencapaian Terhadap Site	116
5.3.2. Orientasi Hadapan Bangunan dan Tata Massa	117
5.4. Konsep Mezzo	120
5.4.1. Zonasi Fungsional Tata Ruang Luar	120
5.5. Konsep Mikro	121
5.5.1. Konsep Kebutuhan Ruang dan Programmatik Ruang	121
5.5.2. Konsep Zonasi Ruang	126
5.5.3. Organisasi dan Hubungan Ruang	127
5.5.4. Alur Pelaku Kegiatan	128
5.5.5. Tabel Jenis Keterampilan, Jenis Ketunaan, dan Prinsip Perancangan Ruang	131
5.6. Konsep Perancangan	142
5.6.1. Konsep Karakter Fasad	142
5.6.2. Konsep Karakter Fungsional	142
5.6.3. Konsep Tata Ruang Luar - Lansekap	143
5.6.4. Konsep Tata Ruang Dalam - Interior	145
5.6.5. Konsep pada Desain Furniture	146
5.7. Konsep Sistem Bangunan	148
5.7.1. Sistem Struktur	149
5.7.2. Konsep Material	149
5.7.3. Sistem Pencahayaan	150

5.7.4. Sistem Penghawaan	150
5.7.5. Sistem Air Bersih	152
5.7.6. Sistem Air Kotor	152
5.7.7. Sistem Jaringan Listrik	152
5.7.8. Sistem Pembuangan Sampah	153
5.7.9. Sistem Fire Protection	154

DAFTAR PUSTAKA

xiv