

DAFTAR PUSTAKA

- Atmodjo, Gunawan Tri. 2005. "Makna Simbolisasi Batu dalam Kumpulan Cerpen *Hikayat Batu-batu* Karya Taufik Ikhram Jamil: Suatu Tinjauan Semiotik". Skripsi Sarjana Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Sourakarta. Tidak diterbitkan.
- Barthes, Roland. 2007. *Petualangan Semiologi*. Wening Udasmoro (ed.). Penerjemah: Stephanus Aswar Herwinarko. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- , 2011. *Mitologi*. Terj. Nurhadi. Cet. IV. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Budiman, Kris. 1999. *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LKIS
- Hoed, Benny.H. 2014. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Cet. III. Depok: Komunitas Bambu
- Fiske, John. 2004. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Alih bahasa: Yosol Iriantara dan Idi Subandy Ibrahim, Yogyakarta : Jalasutra
- Jamil, Taufik Ikhram. 2005. *Hikayat Batu-Batu*. Jakarta: Penerbit Kompas.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesiatera.
- Oktarini, Dewi. 2013. "Mitos Perempuan dalam Film 7 Hati, 7 Cinta, 7 Wanita". Skripsi Sarjana Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta. Tidak diterbitkan.
- Depdikbud. 1978. *Adat Istiadat Daerah Riau*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Martha, Raras Christian. 2009. "Mitos Gerwani: Sebuah Analisa Filosofis Menurut Perspektif Roland Barthes". Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu dan Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia. Tidak diterbitkan.
- Puspita, Alvi. 2013. "Mitos tentang Petalang dalam Bujang Tan Domang Susunan Tenas Effendy: Kajian Mitos Roland Barthes". Tesis Pascasarjana Prodi Sastra Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Tidak diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Septiana, Eka Nurhatika Putri. 2009. "Mitos Kunang-Kunang Dalam Cerpen Requiem Kunang-kunang Karya Agus Noor: Analisis Semiotika". Skripsi

Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
Tidak diterbitkan.

Sunardi, ST. 2002. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta : Kanal

Suryadi, Hery. 2008. *Gerakan Riau Merdeka, Menggugat Sentralisme Kekuasaan, yang Berlebihan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Cetakan Kedua. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Takwin, Bagus. 2003. *Akar-akar Ideologi*. Yogyakarta: Jalasutra

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi keempat. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.

Widada, Rh. 2009. *Saussure untuk Sastra Sebuah Metode Kritik Sastra Struktural*. Yogyakarta: Jalasutra

Z, Danesi Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta. Jalasutra.

DAFTAR LAMAN

<http://djohar1962.blogspot.com/2009/05/biodata-sastrawan-indonesia-1950-1999.html> 23/03/2015/14:11

<http://dongengceritakyat.com/cerita-dongeng-malin-kundang-cerita-rakyat-sumbar/11/05/2016/12:10>

http://ethiyallafifah-fib10.web.unair.ac.id/artikel_detail-83239-sastra-batu-sebagai-simbol-kritik-sosial-masyarakat-riau-dalam-kumpulan-cerpen-hikayat-batubatu-karya-taufik-ikhram-jamil.html 22/10/2015/15:05

<http://muslim.or.id/19454-mencium-hajar-aswad-karena-mengikuti-tuntutan-nabi.html> 12/05/2016/13:04

<http://rangkuman-peristiwa-oong.blogspot.co.id/10/05/2016/22:05>

<http://www.bali-directory.com/education/folks-tale/kisahobiamolokudanobiamokara.asp> 11/05/2016/15:06