



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KAJIAN ONTOLOGI JEMPARINGAN (PANAHAH MATARAM); KONTRIBUSINYA BAGI PEMBENTUKAN
KARAKTER OLAHRAGA
MEMANAH DI INDONESIA (STUDI KASUS DI PADEPOKAN DEWONDANU, YOGYAKARTA)

M. BAIHAQI LATHIF, Prof. Joko Siswanto

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Daftar Pustaka

Bagus, Lorens, 1991, *Metafisika*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

_____, 2000, *Kamus Filsafat*, Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama.

Bahm, Archie J, 1986, *Metaphysics An Introduction*, Albuquerque, New Mexico

Bakker, Anton, 1992, *Ontologi atau Metafisika Umum; Filsafat Pengada dan Dasar-Dasar Kenyataan*, Kanisius, Yogyakarta

Bakker, Anton & Zubair, Achmad Charis, 1990, *Metodologi Penelitian Filsafat*, Kanisius, Yogyakarta

Barrett, Jean A., 1990, *Olahraga Panahan: Pedoman, Teknik dan Analisa*, Dahara Press. Semarang.

Beyer, Robby, K., 2013, “Building Your Support Team”, dalam Heine, Tom (Ed), *Archery*, USA: USA Archery.

Fransisca, Happy, 2011, *Patriotisme dalam Serat Wira Wiyata*, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Skripsi tidak diterbitkan.

Fredyanto, G., 2015, *Sorjan (sarana Olah Rasa Jemparingan) Untuk Atlit Panahan Tradisional Tingkat Pemula*, Duta Wacana Christian University, Skripsi tidak diterbitkan.

Grayson, Charles E. 2007, *Traditional Archery From Six Continents*, University of Missouri Press. Columbia and London.

G.Watts Cunningham, 1933, *The Idealis Argument in Recent British and American Philosophy*, New York: Sage School of Philosophy, Cornell University.

Hamlyn, D. W, 1984, *Metaphysics*, Cambridge University Press, Cambridge



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KAJIAN ONTOLOGI JEMPARINGAN (PANAHAN MATARAM); KONTRIBUSINYA BAGI PEMBENTUKAN
KARAKTER OLAHRAGA
MEMANAH DI INDONESIA (STUDI KASUS DI PADEPOKAN DEWONDANU, YOGYAKARTA)

M. BAIHAQI LATHIF, Prof. Joko Siswanto

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Hansen, Sasanasena Seng, *Ikhtisar Ajaran Budha*, Yogyakarta: Insight

Johnson, Butch, 2013, “Becoming a Competitive Archer”, dalam Heine, Tom (Ed),
Archery, USA: USA Archery.

Kattsoff, Louis O, 2004, *Pengantar Filsafat*, Yogyakarta:Tiara Wacana Yogyakarta,

Klopsteg, Paul E., 1987, *Turkish Archery and the Composite Bow*, Manchester:
Simon Archery Foundation.

Krueger, Guy, 2013, “Developing Your Shot Sequence”, dalam Heine, Tom (Ed),
Archery, USA: USA Archery.

_____, 2013, “Nutrition and Physical Training for Archers”, dalam Heine,
Tom (Ed), *Archery*, USA: USA Archery.

Lee, Kisik, 2013, “Recurve Shooting: Completing the Shot”, dalam Heine, Tom
(Ed), *Archery*, USA: USA Archery.

Mawardi, Imam, 2011, *Makna Realitas Media Televisi Menurut Jean Baudrillard
dalam Perspektif Ontologi dan Relevansinya dengan Pembentukan Identitas
Budaya Indonesia*, Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta,
Tesis tidak diterbitkan.

Moertjipto dkk., 1990, *Bentuk-Bentuk Peralatan Hiburan dan Kesenian Tradisional
Daerah Istimewa Yogyakarta*, Jakarta: Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional,
Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya.

Nichols, Mel, 2013, “Equipment and Tuning Tips”, dalam Heine, Tom (Ed), *Archery*,
USA: USA Archery.

Onuma, Hideharu, Dan, Jackie DeProspero, 1993, *Kyudo: The Essence and Practice
of Japanese Archery*, Tokyo: Kodasha International, Ltd.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KAJIAN ONTOLOGI JEMPARINGAN (PANAHAN MATARAM); KONTRIBUSINYA BAGI PEMBENTUKAN
KARAKTER OLAHRAGA
MEMANAH DI INDONESIA (STUDI KASUS DI PADEPOKAN DEWONDANU, YOGYAKARTA)

M. BAIHAQI LATHIF, Prof. Joko Siswanto

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Pramono, Made, 2003, *Dasar-dasar Filosofis Ilmu Olahraga*, Jurnal Filsafat,

Agustus 2003, Jilid 34 No. 2.

Prasetyo, Yudik, 2011, *Olahraga Panahan*. Universitas Negeri Yogyakarta,

Yogyakarta.

Sellars, Roy Wood. 1949b. "Materialism and Human Knowing, dalam R. W. Sellars,

V. J. McGill, and M. Farber, (Ed), *Philosophy for the Future*, New York:

Macmillan.

Siswanto, Joko, 1998, *Sistem-Sistem Metafisika Barat dari Aristoteles sampai*

Derrida, Pustaka Pelajar, Yogyakarta

_____, 2003, *Metafisika Wayang: Dimensi Ontologis Wayang sebagai*

Simbol Kehidupan, Jurnal Filsaafat, April 2003 Jilid 33 Nomor 1, Fakultas

Filsafat Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

_____, 2004, *Metafisika Sistematik*, Taman Pustaka Kristen, Yogyakarta

_____, 2009, *Metafisika Substansi*, Kepel Press, Yogyakarta

_____, 2010, *Ontologi Albert Camus*, Laporan Penelitian Fakultas Filsafat

Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Tidak diterbitkan

_____, dan Wikandaru, Reno, 2013, *Metafisika Nusantara: Belajar Kehidupan*

dari Kearifan Lokal, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta

Soeiro, Diana, 2011, "Know Thyself: Mind, Body and Ethics Japanese Archery

(Kyudo) and the Philosophy of Gilles Deleuze" Enrahonar. Quaderns de

Filosofia 47.

Soejono, R.P. dan Leirissa, R.Z. (Ed), 2008, *Sejarah Nasional Indonesia I: Zaman*

Prasejarah di Indonesia (Cetakan Kedua, Edisi Pemutakhiran), Jakarta:

Balai Pustaka.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KAJIAN ONTOLOGI JEMPARINGAN (PANAHAN MATARAM); KONTRIBUSINYA BAGI PEMBENTUKAN
KARAKTER OLAHRAGA
MEMANAH DI INDONESIA (STUDI KASUS DI PADEPOKAN DEWONDANU, YOGYAKARTA)

M. BAIHAQI LATHIF, Prof. Joko Siswanto

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Soekotjo, Padmo, 1984, *Silsilah Wayang Mawa Carita Jilid IV*, Surabaya:PT
Citrajaya.

Soetarno, Wignyo, dan Nugroho, Sugeng (ed), 1996, *Wahyu Pakem Makutharama*.
Surakarta: STSI Press.

Sontag, Federick, 1970, *Problems of Metaphysics*. 1970. Chandler Publishing
Company. Pennsylvania

Stemmler, L. E., 1942, *The Essentials of Archery: How to Use and Make Bows and
Arrows*.

Sulistiono, Edy, 2015, *Diskursus Tokoh Arjuna dalam Legitimasi Raja-Raja Jawa
Dinasti Mataram*, Magister Program Studi Kajian Budaya Program Pasca
Sarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta, Tesis tidak diterbitkan.

Supadjar, Damardjati, 2001, Nawangsari; Butir-butir Renungan Agama-Spiritualitas-
Budaya, Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.

Waldorf, D.C., 1985, *The Art of Making Primitive Bows and Arrows*, 1985. Mound
Builder Books. Oregon.

Whiteley, M.A, C.H., 1950, *An Introduction to Metaphysics*. Methuen & CO. Ltd.
London