



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KAJIAN ONTOLOGI JEMPARINGAN (PANAHAN MATARAM); KONTRIBUSINYA BAGI PEMBENTUKAN
KARAKTER OLAHRAGA
MEMANAH DI INDONESIA (STUDI KASUS DI PADEPOKAN DEWONDANU, YOGYAKARTA)

M. BAIHAQI LATHIF, Prof. Joko Siswanto

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHANii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
INTISARI	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah Permasalahan.....	1
1. Rumusan Masalah.....	5
2. Keaslian Penelitian.....	5
3. Manfaat Penelitian	7
B. Tujuan Penelitian.....	8
C. Tinjauan Pustaka	8
D. Landasan Teori.....	12
E. Metode Penelitian.....	16
1. Materi Penelitian	16
a. Bahan Primer	17
b. Bahan Sekunder.....	17
2. Jalannya Penelitian.....	19
3. Analisis Data	20
F. Hasil yang Telah Dicapai.....	21
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II: RUANG LINGKUP KAJIAN ONTOLOGI.....	23
A. Konsep Dasar Ontologi	23
B. Ontologi; Sebuah Kajian tentang Hakikat	26
C. Persoalan Ontologi	29
D. Aliran-Aliran Utama Ontologi	32



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KAJIAN ONTOLOGI JEMPARINGAN (PANAHAN MATARAM); KONTRIBUSINYA BAGI PEMBENTUKAN
KARAKTER OLAHRAGA
MEMANAH DI INDONESIA (STUDI KASUS DI PADEPOKAN DEWONDANU, YOGYAKARTA)

M. BAIHAQI LATHIF, Prof. Joko Siswanto

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

1.	Monisme	33
2.	Pluralisme	34
3.	Idealisme	35
4.	Materialisme	37
5.	Realisme.....	39
6.	Vitalisme	40
7.	Pragmatisme.....	41
8.	Eksistensialisme	43
BAB III: RUANG LINGKUP MEMANAH SECARA UMUM		45
A.	Sejarah Memanah dari Berbagai Macam Kebudayaan	45
1.	Panahan Jepang	45
2.	Panahan Amerika	50
3.	Panahan Turki	54
B.	Sejarah Memanah di Indonesia	57
BAB IV: PROFIL PADEPOKAN DEWONDANU DAN RUANG LINGKUP <i>JEMPARINGAN</i>		64
A.	Profil Padepokan Dewondanu	64
B.	Ruang Lingkup Jemparingan.....	66
1.	Peralatan <i>Jemparingan</i> dan Cara Membuatnya	68
2.	Teknik, Aturan, dan Cara Bermain Jemparingan	71
BAB V: ANALISIS KRITIS <i>JEMPARINGAN</i> DALAM PERSPEKTIF ONTOLOGI DAN KONTRIBUSINYA BAGI PENGEOMBANGAN OLAHRAGA MEMANAH INDONESIA		79
A.	Pokok-Pokok Ontologi dalam <i>Jemparingan</i>	79
1.	Prinsip Pertama dalam <i>Jemparingan</i>	81
2.	Kuantitas <i>Jemparingan</i>	82
3.	Apakah <i>Jemparingan</i> Memiliki Permanensi atau Kebaruan?.....	84



4.	Apakah <i>Jemparingan</i> Berdimensi Jasmani atau Rohani?	86
B.	Norma Ontologis <i>Jemparingan</i>	88
C	Tinjauan Kritis.....	91
1.	Ontologi <i>Jemparingan</i> : Yang-Ada Berhubungan dengan Yang-Transendental.....	91
2.	Taraf Tertinggi dalam <i>Jemparingan</i>	97
D.	Refleksi Kritis Pengembangan Olahraga Memanah <i>Jemparingan</i> dan Relevansinya bagi Olahraga Memanah di Indonesia.....	101
BAB VI: PENUTUP		104
A.	Kesimpulan.....	104
B.	Saran	106
Daftar Pustaka.....		107
Lampiran		111
Daftar Pertanyaan Wawancara:		111
Narasumber:		113