

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	8
E. Landasan Teori	20
F. Metode Penelitian	32
G. Sistematika Penulisan	37
BAB II BENTUK DAN LATAR BELAKANG PROGRAM PEMBINAAN TAYUB PADANG BULAN DI KABUPATEN NGANJUK	
A. Bentuk Penyajian Pentas Tayub Padang Bulan	40
B. Latar Belakang Program Pembinaan Tayub Padang Bulan di Kabupaten Nganjuk	48
C. Tayub di Kabupaten Nganjuk	78
BAB III MANAJEMEN SENI PERTUNJUKAN PROGRAM PEMBINAAN PENTAS TAYUB PADANG BULAN	
A. Manajemen Perencanaan Tayub Padang Bulan	85
B. Manajemen Proyek Tayub Padang Bulan	89
C. Manajemen Pemasaran Tayub Padang Bulan	97
D. Manajemen Keuangan Tayub Padang Bulan	100
E. Pengawasan Program Pembinaan Pentas Tayub Padang Bulan	105
F. Kepemimpinan Program Pembinaan Pentas Tayub Padang Bulan	106
BAB IV HASIL TATA KELOLA PROGRAM PEMBINAAN	

TAYUB PADANG BULAN DITINJAU DARI ASPEK SOSIAL, BUDAYA, POLITIK DAN EKONOMI.....	111
A. Perkembangan Tayub Padang Bulan di Kabupaten Nganjuk.....	110
B. Fungsi Tayub Padang Bulan di Kabupaten Nganjuk.	114
C. Perubahan Status Sosial, Budaya, Politik dan Ekonomi Pelaku Seni Langen Tayub Setelah Program Tayub Padang Bulan Kabupaten Nganjuk.....	121
 BAB V KESIMPULAN.....	 132
 KEPUSTAKAAN.....	 136
GLOSARIUM.....	139
NARA SUMBER.....	143
LAMPIRAN.....	146