

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Lusius. 2009. *Relasi Kekuasaan Serta Strategi Bertahan Gender Dalam Lima Dongeng Charles Perrault*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada
- Ayu Fatria, Rian. 2011. *Kekuasaan dalam Komik Jean-Marc Laureau Kajian Simbol*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada
- Carpentier, J., & Lebrun, F. 2011. *Sejarah Prancis Dari Zaman Prasejarah Hingga Akhir Abad ke-20*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- David Edward Luscombe. 2015. *Encyclopædia Britannica Online*. Diakses pada 30 September 2015, <http://www.britannica.com/biography/Peter-Abelard>
- Endraswara, Suwardi, 2003, *Metodologi Penelitian Sastra*, Cetakan Pertama, Yogyakarta, Pustaka Widyatama
- Genette, Gerard. 1980. *Narrative Discourse An Essay in Method*. New York: Cornell University Press.
- Genette, Gerard. 1997. *Paratext: Threshold of Interpretation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Laclos, C. d. 1972. *Les Liaisons Dangereuses*. Paris: Gallimard.
- Luscombe, D. E. 2015. *Encyclopædia Britannica Online*.
- Maryam Jamilah, Ukhti. 2001. *Simbolisasi dan Kekuasaan Perempuan dalam film 8 Femmes*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada
- Nurchayani, Hanifah. 1999. *Humanisme dalam Drama Ondine karya Jean Giraudoux (Sebuah Pendekatan Naratologis)*. Skripsi. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada
- Rimmon-Kennan, Scloimith, 1982, *Narrative Fiction: Contemporary Poetics*, London dan New York, Methuen