

CERMINAN SOSIAL MASYARAKAT JEPANG TAHUN 1970-AN DALAM
NOVEL *KAZE NO UTA O KIKE* KARYA HARUKI MURAKAMI:
ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA IAN WATT

SKRIPSI



Oleh:

DIMAS IMAM IBRAHIM

11/318539/SA/16065

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2016

1970S JAPANESE SOCIETY REFLECTION IN *KAZE NO UTA O KIKE*,
A NOVEL BY HARUKI MURAKAMI:
IAN WATT'S SOCIOLOGY OF LITERATURE ANALISYS

An Undergraduate Thesis



By:

DIMAS IMAM IBRAHIM

11/318539/SA/16065

JAPANESE LANGUAGE DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2016

村上春樹の『風の歌を聞け』における1970代の社会の^{はんしょう}反照：

アイアン.ワットのソシオロジー.リテラチュア^{ぶんせき} ;分析

卒業論文



筆者：

ディマス・イマム・イブラヒム

11/318539/SA/16065

文学部日本語日本文学科

ガジャマだ大学

ジョグジャカルタ

2016

CERMINAN SOSIAL MASYARAKAT JEPANG TAHUN 1970-AN DALAM
NOVEL *KAZE NO UTA O KIKE* KARYA HARUKI MURAKAMI:
ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA IAN WATT

SKRIPSI



Oleh:

DIMAS IMAM IBRAHIM

11/318539/SA/16065

Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra
Tahun 2016