



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR FOTO	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	2
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kajian Kepustakaan	5
E. Kerangka Teori	11
F. Metode Penelitian	16
BAB II LUDRUK DARI MASA KE MASA	20
A. Sekilas Sejarah Ludruk Sampai Dengan Akhir Orde Baru	20
B. Bentuk Pementasan	27
C. Karakter Kesenian Ludruk	30
D. Ludruk Masa Kini	36
BAB III BIOGRAFI PEMERAN <i>THANDHAK</i> LUDRUK	45
A. Pemain <i>Thandhak</i> Ludruk	45
1. Biografi <i>Thandhak</i> Ludruk: Sarah	46
2. Biografi <i>Thandhak</i> Ludruk: Mama Samsu	57
B. Pandangan <i>Thandhak</i> Ludruk terhadap Transgender	67



BAB IV PENERIMAAN MASYARAKAT

TERHADAP *THANDHAK* LUDRUK 72

A. Penerimaan Masyarakat Penonton Ludruk

terhadap *Thandhak* Ludruk 72

B. Penerimaan Masyarakat Sekitar

terhadap Keberadaan *Thandhak* Ludruk 76

BAB V KESIMPULAN 82

DAFTAR PUSTAKA 86

LAMPIRAN 88