

KEPUSTAKAAN

- Bergant CSA, Dianne dan Karris OFM, Robert J. (Editor). 2002. *Tafsir Alkitab Perjanjian Lama*. terj. Hadiwiyata, A.S. Yogyakarta: Kanisius.
- Budi, Setyo. 1999. "Spesifikasi dan Karakteristik Wayang Wahyu Surakarta". *Tesis Program Magister Seni Rupa dan Seni Desain Institut Teknologi Bandung*.
- Damono, Sapardi Djoko. 2012. *Alih Wahana*. Jakarta: Editum.
- Departemen Dokumentasi dan Penerangan KWI. 2000. *Surat kepada Para Artis (Seniman-Seniwati), Surat Paus Yohanes Paulus II kepada Para Artis*, terj. R. Hardawiryana, SJ. Bogor: Departemen Dokumentasi dan Penerangan KWI.
- Fiske, John. 1990. *Introduction to Communication Studies*. London: Routledge.
- Hadi, Sumandiyo, Y. 2006. *Seni dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Pustaka.
- Haryanto, S. 1995. *Bayang-Bayang Adiluhung, Filsafat, Simbolis dan Mistik dalam Wayang*. Semarang: Dahara Prize.
- Holt, Claire. 2000. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. terj. Soedarsono, RM. Bandung: Arti Line, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hinzler, H.I. R. 1981. *Bima Swarga in Balinese Wayang*. Leiden: Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde.
- Hutcheon, Linda. 2006. *A Theory of Adaptation*. New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Iser, Wolfgang. 1987. *The Act of Reading*. London: The John Hopkins University Press.
- Junus, Umar. *Resepsi Sastra, Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Komisi Liturgi MAWI. 1985. *Bina Liturgia I, Inkulturasi, Bunga Rampai Liturgi*. Jakarta: Obor.

- Krystiadi, 2014. "Pertunjukan Wayang Lakon Antasena Rabi Sajian Ki Anom Suroto (Kajian Struktural dan Estetika)." *Tesis Program Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Martasudjita Pr, Emanuel. 2011. *Liturgi, Pengantar untuk Studi dan Praksis Liturgi, Revisi Buku Pengantar Liturgi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Miller, Stephen M. 2009. *User's Guide to the Bible, Panduan Memahami Kitab Suci, Terj. Hasto dan Dimas*, Yogyakarta: Kanisius.
- Nojowirongko, M. Ng. al. Atmotjendono. 1960. *Serat Tuntunan Pedalangan Tjaking Pakeliran Lampahan Irawan Rabi Jilid 1*. Yogyakarta: Cabang Bagian Bahasa Yogyakarta Jawatan Kebudayaan Departemen PP dan K.
- Panitia 50 Tahun Wayang Wahyu. 2010. *50 Tahun Wayang Wahyu* (Buku Kenangan, tidak diterbitkan).
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pontifical Biblical Commission. 1993. *The Interpretation of the Bible in the Church*. [terjemahan bhs. Inggris oleh NBCLC, Bengaluru, India].
- Poplawska, Marzanna, "Wayang Wahyu as an Example of Christian Forms of Shadow Theatre", *Asian Theatre Journal*, Vol. 21, No 2, 2004, Hawai'i: University of Hawai'i Press, 194-202.
- Soetarno, Sunardi dan Sudarsono. 2007. *Estetika Pedalangan*. Surakarta: ISI Surakarta.
- Subuh. 2006. *Gamelan Jawa, Inkulturasi Musik Gereja: Studi Kasus Gending-gending Karya C. Hardjasoebrata*. Surakarta: STSI Press.
- Suhartono SJ., Martin. 1999. *Seri Puskat No. 363 Kasih dalam Kisah dan Kisah dalam Kasih Dialog antara Teori Naratif dan Narasi Alkitab*. Yogyakarta: Lembaga Pengembangan Kateketik Puskat.

- Suyanto (ed). 2007. *Teori Pedalangan, Bunga Rampai Elemen-elemen Dasar Pakeliran*. Surakarta: ISI.
- Sunardi, Bambang Suwarno dan Bagong Pujiono. 2014. *Revitalisasi dan Inovasi Wayang Gedog*. Solo: ISI Press.
- Sunardi. 2013. *Nuksma dan Mungguh: Konsep Dasar Estetika Pertunjukan Wayang*. Solo: ISI Press.
- Susantina, Sukatmi. 2001. *Inkulturasasi Gamelan Jawa, Studi Kasus di Gereja Katolik Yogyakarta*. Yogyakarta: Philosophy Press.
- Sutopo, H. B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Suyanto (ed). 2007. *Teori Pedalangan, Bunga Rampai Elemen-elemen Dasar Pakeliran*. Surakarta: ISI.
- Thiselton, Anthony C., "Reception Theory, H. R. Jauss and the Formative Power of Scripture", *Scottish Journal of Theology* Ltd 2012, Nottingham, UK: University of Nottingham University Park, 289-308.
- Tarigan, Guntur Henry, Dr. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tim Penulis Sena Wangi. 1999. *Ensiklopedi Wayang Indonesia*. Jakarta: Sena Wangi, Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Yayasan Wayang Wahyu Surakarta. 1975. *Sejarah Wayang Wahyu di Surakarta*. Surakarta: Yayasan Wayang Wahyu.
- Harian Kompas Cetak, Selasa, 17 Juni 2014.
- LPJ dan Arsip Paguyuban Wayang Wahyu Ngajab Rahayu Surakarta.

<https://wayang.wordpress.com/2006/10/27/wayang-sasad/>.

Diakses pada tanggal 10 Februari 2016.

<http://m.hidupkatolik.com/index.php/2012/07/30/paguyuban-wayang-wahyu-melestarikan-wayang-wahyu>, diakses pada hari Jumat, 15 April 2016.

<http://www.bentarabudaya.com/profil/sejarah-bentara-budaya>, diakses pada hari Minggu, 24 April 2016.

<http://www.daulathijau.org/?p=575>, diakses pada hari Rabu, 9 Desember 2015 pkl 20.37.