

INTISARI

Teks *Indrawijaya* merupakan teks berbentuk prosa. Teks prosa *Indrawijaya* merupakan kutipan cerita *Udyogaparwa* yang berbahasa Jawa Kuna. Teks prosa *Indrawijaya* terdapat pada buku *Sêkar Sêmawur* 1. Teks ini berisi empat episode yang menceritakan kisah penderitaan Dewa Indra. Kaitannya dengan penelitian yaitu teks tersebut memiliki kekhasan dari segi bahasa. Segi bahasa yang dimaksudkan yaitu ekspresi dari suatu kejadian diungkapkan dengan bahasa yang puitis. Misalnya ketika penulis menceritakan tentang dunia yang kosong dengan pernyataan dunia yang tak berisi. Selain itu teks tersebut memiliki makna positif, sebagai contoh yaitu ketika peperangan mempunyai makna suatu perbuatan yang negatif tetapi dalam cerita teks ini peperangan tersebut adalah hal yang mempunyai makna positif, karena dalam peperangan tersebut terdapat unsur kebaikan seorang pemimpin yaitu Dewa Indra yang melindungi seluruh dunia.

Salah satu unsur yang terkait dengan pengungkapan penulis ke dalam teks prosa *Indrawijaya* dengan bahasa penulis sendiri maka terdapat perumpamaan-perumpamaan pada teks tersebut. Dengan demikian penelitian ini fokus menyajikan gaya bahasa simile yang terdapat dalam teks prosa *Indrawijaya*. Metode yang dipergunakan pada penelitian ini adalah studi pustaka. Langkah pertama yang dilakukan adalah pengumpulan data. Langkah selanjutnya adalah penerjemahan. Tujuan dilakukan terjemahan untuk memudahkan dalam proses analisis. Analisis yang digunakan yaitu analisis stilistis. Analisis yang difokuskan pada penelitian ini adalah analisis stilistis gaya bahasa simile.

Kata kunci : Teks Prosa Indrawijaya, Gaya Bahasa, Simile

ABSTRACT

Indrawijaya is shaped in prose text. *Indrawijaya* prose text is an excerpt of Udyogaparwa story which written in Old Javanese. The prose is found on *Sêkar Sêmawur* book one. The text consists of four episodes that narrate the story of Indra's suffering. Relation to the research is the prose text have a characteristic in terms of language. Terms of language the meaning is expression of an event expressed with poetic language. For the example the author telling about an empty world with a world that doesn't contains. Other than that the prose text have a positive meaning, for the example on war, this is have a meaning is negative action but on the prose text the war mean is positive action because on the war have a elements of good leader, this is a Indra's protect the entire world.

One of the elements related to the author expression into the prose text *Indrawijaya* with the author own language, then the text prose have a equation's. Therefore, this research involves presenting simile stylistic found on *Indrawijaya* prose text. Literature review is used as a research method. The first step of the research involves data collection. The final step involves translating the text. Translating aims to assist the progress of analysis process. This research uses stylistic analysis which focused on simile stylistic.

Keywords: *Indrawijaya* prose text, stylistic, simile