



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAKSI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Film sebagai Pilihan Rekreasi	1
1.1.2 <i>Cineplex</i> sebagai Penunjang Rekreasi Menonton Film	2
1.1.3 Purwokerto sebagai Lokasi <i>Cineplex</i>	2
1.1.4 Ruang Terbuka Hijau di Purwokerto	44
1.2 Rumusan Masalah	5
1.2.1 Umum	5
1.2.2 Khusus	6
1.3 Tujuan	6
1.4 Sasaran	6
1.5 Lingkup Permasalahan	6
1.5.1 Non-Arsitektural	6
1.5.2 Arsitektural	6
1.6 Metode Pembahasan	6
1.6.1 Pengumpulan Data	6
1.6.2 Pengolahan Data	7
1.7 Sistematika Penulisan	7



1.8	Keaslian Penulisan	8
1.9	Kerangka Berfikir	9
BAB II		
KAJIAN CINEPLEX SECARA TEORITIS DAN FAKTUAL		10
2.1	Kajian Teori	10
2.1.1	Pengertian <i>Cineplex</i>	10
2.1.2	Fungsi <i>Cineplex</i>	11
2.1.3	Tinjauan Standar Perancangan <i>Cineplex</i>	11
2.1.4	Tinjauan Arsitektur Kreatif	20
2.1.5	Tinjauan Ruang Terbuka Hijau	23
2.1.6	Tinjauan <i>Greenscreen</i>	29
2.2	Tinjauan Faktual	30
2.2.1	Klasifikasi <i>Cineplex</i>	30
2.2.2	<i>Empire XXI</i> Yogyakarta	38
2.2.3	<i>Mellat Park Cineplex</i>	40
2.2.4	<i>Emperor UA Cinema</i>	43
BAB III		
TINJAUAN LOKASI		45
3.1	Tinjauan Kawasan	45
3.1.1	Pemerintah	45
3.1.2	Geografis	48
3.1.3	Sejarah	48
3.1.4	Ekonomi	49
3.1.5	Bahasa dan Budaya	50
3.1.6	Pariwisata	50
3.1.7	Pendidikan	50
3.1.8	Transportasi	51
3.1.9	Akomodasi	52
3.2	Tinjauan Site	53
3.2.1	Persyaratan Pemilihan Site	53
3.2.2	Alternatif Site	53
3.2.3	Site Terpilih	58



3.3	Peraturan Daerah Banyumas	60
3.3.1	KDB dan KLB	60
3.3.2	Garis Sempadan	61
3.3.3	Persyaratan Bangunan Gedung	61
3.3.4	Sirkulasi	62
BAB IV		
PENDEKATAN KONSEP		63
4.1	Pendekatan Konsep Tata Ruang Luar	63
4.1.1	Pendekatan Konsep Zonasi	63
4.1.2	Pendekatan Konsep Sirkulasi	63
4.1.3	Pendekatan Konsep Tata Letak Parkir	64
4.1.4	Pendekatan Konsep Fasad	64
4.1.5	Pendekatan Konsep Ruang Terbuka Hijau	64
4.2	Pendekatan Konsep Tata Ruang Dalam	65
4.2.1	Analisa Pelaku Kegiatan	65
4.2.2	Analisa Aktivitas Pelaku Kegiatan	65
4.2.3	Kebutuhan Ruang	65
4.2.4	Pendekatan Konsep Zonasi	67
4.2.5	Pendekatan Konsep Sirkulasi	68
4.2.6	Pendekatan Konsep Akustik Ruang	69
4.2.7	Pendekatan Konsep Pencahayaan	71
4.2.8	Pendekatan Konsep <i>Interior</i>	71
4.3	Pendekatan Konsep Bentuk	71
4.4	Pendekatan Konsep Sitem Bangunan	72
4.4.1	Pendekatan Konsep Struktur	72
BAB V		
KONSEP		73
5.1	Konsep Tata Ruang Luar	73
5.1.1	Konsep <i>SitePlan</i>	73
5.1.2	Konsep Sirkulasi Ruang Luar	73
5.1.3	Konsep Tata Letak Parkir	74
5.1.4	Konsep Fasad	75



5.1.5	Konsep Ruang Terbuka Hijau	75
5.2	Konsep Tata Ruang Dalam	76
5.2.1	Konsep Organisasi Ruang	76
5.2.2	Konsep Zonasi	77
5.2.3	Konsep Sirkulasi	78
5.2.4	Konsep Akustik Ruang	79
5.2.5	Konsep <i>Interior</i>	79
5.2.6	Konsep Pencahayaan	80
5.3	Konsep Bentuk	80
5.4	Konsep Sistem Bangunan	81
5.4.1	Konsep Sistem Struktur	81
5.4.2	Konsep Utilitas	82
	DAFTAR PUSTAKA	84