

DAFTAR PUSTAKA

Surat Kabar/Majalah

- Al-Moetanabbie. "Beliau Bingoeng". *Aliran Baroe*. No. 38/39 Th. ke IV September/Oktober 1941.
- "Aliran Baroe contra Siti Zoebaidah", *Aliran Baroe*. No. 17, Th ke II. Desember 1939.
- Aliran Baroe*, No. 17. Desember 1939
- Aliran Baroe* no 21 th ke III April 1940.
- Aliran Baroe* No 33, Th. ke IV April 1941
- Aliran Baroe* no. 40 th ke IV November 1941.
- Arifah. O. Patjeh. Toentoenan Bekerdja dalam Pergerakan Kita. *Soeara Aisjijah*, No 11. November 1941 dan No. 12. Desember 1941.
- Choedri Thaib. Pakaian Poeteri Islam. *Soeara Aisjijah*, No. 5 Mei 1932.
- D. J. T. Katjoetangany. Merobek *Babosca*. *Soeara Aisjijah*. No 11. November 1941 dan No. 12. Desember 1941.
- Djoeroe Fatwa, AL Marotoel Moeslimaat, *Taman Moeslimah*, 25 Agustus 1924.
- "Franco Amal Muhammadiyah", *Soeara Aisjijah*. No. 8. Agustus 1941.
- Hoesin Bafagieh, "Soerat Dari Boeng Karno". *Aliran Baroe* No. 40, Th. ke IV. November 1941.
- "Ir. Soekarno dengan Tabir", *Soeara Aisjijah* . No. 1. Januari 1939.
- "Jatuh Bangun Perjalanan Hijab Indonesia". *UMMI*, Edisi Spesial, No. 3 Tahun 2002
- "Koedoeng Goeroe". *Soeara Aisjijah*, No. 2. Februari 1939.
- "Koedoeng Kepala", *Soeara Aisjijah*, No 2. Februari 1938.



- “Koedoeng utawi Machramah”. *Soeara Aisjijah*, No 4. September 1927.
- “Mendirikan Perhimpoean Islam”, *Soeara Aisjijah* No. 12. Desember 1932.
- “Modernisme”, *Soeara Aisjijah*. No. 1 Januari 1941.
- M. Arsjad Siradj Ziwa . Siapakah Perempoean Itoe?. *Soeara Aisjijah* No. 11.
November 1941.
- Mevr. Moessalam, Pidato Congres bagian Aisjijah. *Soeara Aisjijah* No. 9.
September 1932.
- Mevr. Sedijowijadie. “Pakaian!... Quo Vadis?” *Soeara Aisjijah* No. 4. April
1939.
- Mr. Rofinah. “Machromah”. *Taman Moeslimah* 20 Januari 1926.
- “Ngoeddi Karahajon”, *Soeara Aisjijah* No. 1. Januari 1932
- “Pemilihan Soemi”, *Soeara Aisjijah*. No. 2 Februari. 1940.
- “Perempoean Di Toerkij”, *Soeara Aisjijah*. No. 10 Oktober 1932.
- Prawiradarma. SM.” Kedudukan Poeteri dalam Islam”. *Soeara Aisjijah*, No. 3
Maret 1939.
- Siti Chafsoh Munawir. Dapatkah Islam Mendjoenjoeng Deradjat Kaoem Poeteri?
Soeara 'Aisjijah, No. 12, Desember 1932.
- Siti Zainab Saleh O. Bajasut. “Pakaian Indonesia”. *Soeara Aisjijah*, No. 12,
Desember 1939
- Soeara Aisjijah*. No 1. Januari 1939
- Soeara Aisjijah* edisi Maret 1938
- Soeara Aisjijah*, Juni 1941
- Soeara Aisjijah*, No. 12, Desember 1932
- Soeara Aisjijah*, No. 12, Desember 1932



Soeara Aisjijah, No. 12, Desember 1932

Soeara Aisjijah, No. 12, Desember 1932

Soeara Aisjijah, No. 2, Februari 1939

Soeara Aisjijah, No. 3, Maret 1940

Soeara Aisjijah, No. 4, April 1938

Soeara Aisjijah, No. 4, April 1938

Soeara Aisjijah, No. 6, Juni 1938

Soeara Aisjijah, No. 6, Juni 1939

Soeara Aisjijah, No. 6, Juni 1939

Soeara Aisjijah, No. 8, Agustus 1940

Soeara Aisjijah, No. 9, September 1932

Soeara Aisyiyah, No. 7, Tahun 1940

Suara Muhammadiyah, No. 24 tahun 2010.

Succes, “Djangan Lihat Orangnja...!!!”. *Soeara Aisjijah* No. 1, Januari 1939

“The Camera Overseas: King Of Egypt Marries His Prittiest Subject”, *LIFE*. No. 14. Februari 1938.

Toetoeplah Konde. *Soeara Aisjijah*, No. 2, Februari 194

Jurnal dan Artikel Internet

Ali Tantowi. 2010. The Quest of Indonesian Muslim Identity Debates on Veiling from the 1920s to 1940s. *Journal of Indonesian Islam*. Volume 04 Number 01. June 2010. dalam <http://jiis.uinsby.ac.id/index.php/JIIs/article/viewFile/63/63> diakses pada 10 September 2015 06:32



- Brenner, Suzanne. 1996. "Reconstructing Self and Society: Javanese Muslim Women and "The Veil"". *American Ethnologist*, Vol. 23, No. 4 (Nov., 1996), pp. 673-697 dalam <http://www.jstor.org/stable/646178> diakses pada 20 April 2012 pukul 07:59
- Curtis, James. *Making Sense of Documentary Photograph*. Tersedia dalam <http://historymatters.gmu.edu/mse/photos/photos.pdf>. Diunduh pada 24 Januari 2016 pukul 04:35.
- Hefner, Nancy J. Smith. "Javanese Women and the Veil in Post-Soeharto Indonesia". *The Journal of Asian Studies*. Vol. 66, No 2 (May, 2007) pp. 390. dalam <http://www.jstor.org/stable/20203163>. Diunduh pada tanggal 11 Juni 2012 pukul 09:12.
- Hoodfar, Homa. *The Veil in Their Minds and On Our Head: The Persistence of Colonial Images of Muslim Women*. Dalam <http://www.umass.edu/wost/syllabi/spring06/hoodfar.pdf> Diunduh tanggal 20 Juni 2013 pukul 00:32
- Kahf, Mohja . Huda Sha'rawi's "MUDHAKKIRATI": The Memoirs Of The First Lady Of Arab Modernity. *Arab Studies Quarterly*, Vol. 20, No. 1 (Winter 1998), pp. 53-82 tersedia dalam <http://www.jstor.org/stable/41858235>. Diunduh pada 21 Januari 2015 pukul 06:00
- Tarik Kulenovic. "Hijab as a Public Symbol". *Collegium Antropologicum* 30 (2006) 4: 713–718 tersedia dalam <http://hrcak.srce.hr/file/43634> diunduh pada 22 Agustus 2015 pukul 13:44.
- Kurniawati Hastuti Dewi. "Javanese Women and Islam: Identity Formation since the Twentieth Century". *South East Asian Studies*, Vol. 1, No. 1, April 2012. Tersedia dalam http://repository.kulib.kyoto-u.ac.jp/dspace/bitstream/2433/155197/1/sas_1_1_109.pdf. Diunduh pada 14 Desember 2014. pukul 13:43
- Moors, Annelies. "Islam and Fashion on the Streets of San'a, Yemen". *Etnofoor*, Vol. 16, No. 2, Fashion And Hypes (2003) pp. 41-56. tersedia dalam <http://www.jstor.org/stable/25758055>. diakses pada 21 Januari 2015 pukul 05:51
- Nye, Joseph S. 2014. "The Information Revolution and Soft Power". *Current History* 113(759):19-22. tersedia dalam <http://www.currenthistory.com/Article.php?ID=1113>. Diunduh pada



27 Februari 2016 pukul 13:32.

Pope, Daniel. *Making Sense of Advertisement*. Tersedia dalam <http://historymatters.gmu.edu/mse/ads/ads.pdf>. Diunduh pada 24 Januari 2016 pukul 04:32

Taylor, Jean Gelman. "The Sewing-Machine in Colonial-Era Photographs: A Record from Dutch Indonesia". *Modern Asian Studies* / Volume 46 / Special Issue 01 / January 2012, pp 71 – 95. tersedia dalam http://journals.cambridge.org/abstract_S0026749X11000576 . Diunduh pada 31 Maret 2015 pukul 05:32

Yuyun Sunesti. "Negotiating with Modernity: Veiling in the Early Twentieth Century of Indonesia". *Musawa*, Vol. 13, No. 1, Januari 2014.

Buku

Abdul Munir Mulkhan. 2010. *Kiai Ahmad Dahlan: Jejak Pembaruan Sosial dan Kemanusiaan*. Jakarta: Kompas.

Abu Zayd, Nasr. 2006. *Reformation of Islamic Thought A Critical Historical Analysis*. Amsterdam: Amsterdam University Press.

Ahmad Faizin Karim. 2012. *Pemikiran dan Perilaku Politik Kiai Haji Ahmad Dahlan*. Gresik: MUHI Press.

Ahmad Faizin Karim. 2012. *Pemikiran dan Perilaku Politik Kiai Haji Cerita Tentang Kiyai Haji Ahmad Dahlan Catatan Haji Muhammad Syoedja*.

Alwi Alatas dan Fifrida Desliyanti. 2001. *Revolusi Jilbab: Kasus Pelarangan Jilbab di SMA Negeri se-Jabotabek, 1982-1991*. Jakarta: Al I'tishom Cahaya Umat.

Anton Haryono. 2015. *Mewarisi Tradisi Menemukan Solusi*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma.

Carolyn G. Bradley. 2013. *Western World Costume: An Outline History*. New York: Courier Corporation.

Chico, Beverly. 2013. *Hats and Headwear Around the World: A Cultural Encyclopedia*. Santa Barbara: ABC-CLIO.



- Djaldan Badawi. 2007. 95 Tahun Langkah Perjuangan Muhammadiyah Himpunan Keputusan Muktamar. Yogyakarta: Lembaga Pustaka dan Informasi Pimpinan Pusat Muhammadiyah.
- El Guindi, Fadwa. Veil: Modesty, Privacy, and Resistance. Alih bahasa oleh Mujiburohman. 2005. *Jilbab Antara Kesalehan, Kesopanan, dan Perlawanan*. Jakarta: Serambi.
- Haji Agus Salim. "Mana Jang Harus Didulukan". Dalam Panitia Buku Peringatan 100 tahun Haji Agus Salim. 1984. *Seratus Tahun Haji Agus Salim*. Jakarta: Sinar Harapan.
- HAMKA. 1982. *Ayahku Riwayat Hidup Dr. H. Abdul Karim Amrullah Dan Perjuangan Kaum Agama di Sumatera*. Jakarta: Umminda.
- Nordholt, Schulte Henk. Outward Appearances. Alih bahasa oleh M. Imam Aziz. 2005. *Outward Appearances Trend, Identitas, Kepentingan*. Yogyakarta: LKiS.
- Jeffrey Hadler. "Muslim and Matriarches: Cultural Resilience in Indonesia Through Jihad and Colonialism". Alih bahasa Samsudin Berlian. 2010. *Sengketa Tiada Putus*. Jakarta: Freedom Institute.
- Kuntowijoyo. 2001. *Muslim Tanpa Masjid*. Bandung: Penerbit Mizan
- Leila Ahmed. 2011. "A Quiet Revolution: The Veil's Resurgence, From the Middle East to America". New Haven: Yale University Press
- Marzel, Shosana-Rose. 2015. *Dress and Ideology: Fashioning Identity from Antiquity to the Present*. London: Bloomsbury.
- Muhammad Syoedja'. Tanpa Tahun. *Cerita Tentang Kiyai Haji Ahmad Dahlan Catatan Haji Muhammad Syoedja'*
- Pijper, G. F. Studien Over De Geschiedenis Van De Islam in Indonesia. Alih bahasa Tadjimah, Yessy Agustin. 1985. Beberapa Studi Tentang Sejarah Islam di Indonesia. Raihan Febriansyah dkk. 2013. Muhammadiyah 100 Tahun Menyinari Negeri. Yogyakarta: Majelis Pustaka dan Informasi Pimpinan Pusat Muhammadiyah.
- Stillman, Yedida K. 2000. *Arab Dress from the Dawn of Islam to Modern Times*. Köln: Brill.



Vreede-De Stuer, Cora *The Indonesian Women: Struggle and Achievement*. Alih bahasa Elvira Rosa, Paramita Ayuningtyas, Dwi Istianti. 2008. *Sejarah Perempuan Indonesia Gerakan dan Pencapaian*. Depok: Komunitas Bambu.

Zehavit Gross. 2013. *Gender, Religion, and Education in a Chaotic Postmodern World*. New York: Springer.

Wawancara

Wawancara dengan Wardanah pada tanggal 9 November 2015 di Yogyakarta