

DAFTAR PUSTAKA

- Alptekin, Sema E., et al. (2001). *Teaching factory : Industrial and Manufacturing Engineering*.
- Ananda Feria Moersid. (2013). *Re-Invensi Batik dan Identitas Indonesia dalam Arena Pasar Global*. Jurnal Ilmiah WIDYA Volume 1 Nomor 2 Juli-Agustus 2013 hal 121 - 128
- Aruman. (2014). Dikutip dari berita, *Regenerasi Pembatik perlu Motif Modern*. http://www.krjogja.com/web/news/read/235304/regenerasi_pembatik_perlu_motif_modern pada 25 Desember 2015 pukul 17:00
- Astiyanti, Dewi. (2013). *Efektivitas Pembelajaran Keterampilan Lukis Batik Dengan Pendekatan Permisif pada Peserta Didik Kelas X SMA Negeri 3 Purworejo Tahun Ajaran 2012/2013*. Skripsi.
- Atma, Kusuma. (1990). *Ensiklopedi Nasional Indonesia*. Jakarta: Gramedia Cipta Adi Pustaka.
- Berita Satu (2015). *Kurangi Impor, Perajin Batik diminta Gunakan Pewarna Alami*. Diakses dari <http://www.beritasatu.com/mode/302864kurangiimpor-perajinbatikdimintagunakanpewarnaalami.html> pada 16 November 2015 pukul 19:00
- Dinas Pekerjaan Umum. (2014). *Laporan Antara Pekerjaan Penyusunan Rencana Detail Tata Ruang (RDTR) dan Peraturan Zonasi Kecamatan Imogiri*. Bantul : Dinas Pekerjaan Umum Bantul.
- Dinas Pekerjaan Umum. (2015). *Laporan Akhir Penyusunan RTBL Kawasan Budaya Imogiri*. Bantul : Dinas Pekerjaan Umum Bantul.
- Direktorat PSMK. (2008). *Kewirausahaan dalam kurikulum SMK*. Makalah disajikan dalam Seminar Nasional Wirausaha Kuliner, di Jurusan Teknologi Industri , Fakultas Teknik , Universitas Negeri Malang.
- Direktorat PSMK. (2009). *Roadmap Pengembangan SMK 2010-2014*. Jakarta : Kementrian Pendidikan SMK.
- Direktorat PSMK. (2012). *Panduan Pelaksanaan, Tahun 2012, tentang Bantuan Pengembangan Kewirausahaan SMK/ Teaching Industry*.
- Disperindagkop, DIY (2015). Yogyakarta dalam Angka 2014. Diunduh dari http://bappeda.jogjaprovo.go.id/assets/uploads/docs/DDA_2014.pdf pada 25 Desember 2015 pukul 17:42
- Edih AS, H. (2014). *Meretas Eksistensi dan Regenerasi Seni Tradisi (di) Subang: Sebuah Pengantar Diskusi*. Bandung: BPNB

- Fajaryati, N. (2013). Evaluasi Pelaksanaan Teaching Factory SMK di Surakarta. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 2(3).
- Fidler, Laura. (2014). *Curriculum and Work-Based Learning*. National Academy Foundation: Annual Conference.
- Hadlock, H., Wells, S., Hall, J., et al. (2008). *From Practice to Entrepreneurship: Rethinking the Learning Factory Approach. Proceedings of The 2008 IAJC-IJME International Conference*, ISBN 978-1-60643-379-9.
- Ibnu Siswanto. (2001). Pelaksanaan Teaching Factory untuk Meningkatkan Kompetensi dan Jiwa Kewirausahaan Siswa Sekolah Menengah Kejuruan. Makalah disajikan dalam Seminar Nasional 2011 “Wonderful Indonesia” di Jurusan PTBB FT UNY.
- Indonesia German Institute (IGI). 20017. Brosur Teaching Factory. <http://masterrozi.wordpress.com/2008/07/> didownload pada 16 November 2015 pukul 20:00
- Kawindrasusanto, Kuswadi. (1998). *Mengenal Seni Batik Di Yogyakarta*. Suntingan Soedarso, Sp. *Seni Lukis Batik Indonesia*. Yogyakarta : Taman Budaya Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Kemdikbud. (2015). *Presentasi Pengembangan SMK tahun 2015-2019*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK Direktorat Jenderal Pendidikan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemdikbud. (2015). *Pengembangan Teaching Factory Di SMK 2015-2019*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK Direktorat Jenderal Pendidikan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemdikbud. (2015). *Kebijakan Pengembangan SMK Menyongsong MEA 2015*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK Direktorat Jenderal Pendidikan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kuswanto, Agung. (2014). *Teaching Factory Rencana dan Nilai Entrepreneurship*, Graha Ilmu : Semarang.
- Maliyana, Tika. (2011). *Definisi Pengetahuan Tasit dan Eksplisit*. Diakses dari <https://tikamaliyana.wordpress.com/2011/01/10/definisi-pengetahuan-tasit-dan-eksplisit/> pada 13 Februari 2016 pukul 18:00
- Mirnayati, Dian. (2011). *Identifikasi Tingkat Kesulitan Proses Belajar Praktik Membatik Siswa Kelas II Program Keahlian Kria Tekstil SMK Negeri 5 Yogyakarta*. S1 Thesis. Yogyakarta: Prodi. Pendidikan Teknik Busana UNY.
- Moerwismadhi (2009). *Teaching Factory Suatu Pendekatan dalam Pendidikan Vokasi yang Memberikan Pemngalaman Ke Arah Pengemabangan Technopreneurship*. Makalah disajikan dalam seminar Nasional

Technopreneurship learning for Teaching Factory di Universitas Negeri Malang.

Nietra Kumara,Budi. (2013). *Sekolah Kejuruan Seni Surakarta dengan Metode Crossprogramming sebagai Pemacu Kreativitas Siswa*. Skripsi. Yogyakarta : FT. UGM

Nurfarihatullaili. (2014). *Sekolah Dasar Negeri Sidoarjo Perancangan dengan Penekanan Co-operative Learning*. Skripsi. Yogyakarta : FT. UGM

Nurwidyaningrum, Dyah, (2010). *Karakteristik Pencahayaan Buatan untuk Ruang Membatik Batik Tulis*. Jakarta : FT. Universitas Indonesia

Lamancusa, John S., Zayas, Jose L., Soyster, Allen L., et al. (2008). *The Learning Factory: industry-Partnered Active Learning*. Journal of engineering Education.

LAMPIRAN PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL NOMOR 40 TAHUN 2008
TANGGAL 31 JULI 2008 STANDAR SARANA DAN PRASARANA SEKOLAH
MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN (SMK/MAK)

Okezone. (2015). *Revitalisasi SMK berdasarkan Kebutuhan Daerah*. Diakses dari <http://news.okezone.com/read/2015/01/30/65/1099226/kemendikbud-revitalisasi-smk-berdasarkan-kebutuhan-daerah> pada 24 Desember 2015 pukul 17.00

Peraturan Pemerintah No. 74 tahun 2008 pasal 1 ayat 21

Peraturan Pemerintah No.29 Tahun 1990 pasal 2 ayat (1)

Peraturan Pemerintah No.24 Tahun 1990 pasal 3 ayat (2)

Prasetyo, Anindito. (2012). *Batik Karya Agung Warisan Budaya Dunia*. Yogyakarta: Pura Pustaka.

Raelin, Joseph A. (1997). *A Model of Work-Based Learning*. Organization Science Vol. 8, No. 6

Riyanto, Didik. (1993). *Proses Batik,Batik Tulis, Batik Cap, Batik Printing*. Solo : CV. Aneka.

Rusmawati. (2015). *Pembelajaran Batik Tulis Kelas X di SMK Negeri 2 Sewon*. S1 thesis. Yogyakarta: Prodi. Pendidikan Seni Kerajinan UNY

Salamun, dkk. *Kerajinan Batik dan Tenun*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB).

Sema , dkk. 2001) *Teaching Factory , Proceedings American Society for Engineering Education Annual Conference & Exposition*

Slamet PH. (2013). *Pengembangan SMK Model Untuk Masa Depan*. Yogyakarta: FT Universitas Negeri Yogyakarta. *Cakrawala Pendidikan*, Februari 2013, Th. XXXII, No. 1

- Standar Nasional Indonesia (SNI) 0239:2014, Batik-Pengertian dan Istilah merupakan revisi dari SNI 08-0239-1989
- Sudiyanto, dkk. (2011). *Teaching Factory di SMK ST. Mikael Surakarta*. Yogyakarta : Laporan Penelitian UNY
- Sugiarti, Rara. (2011) *Regenerasi Seniman Batik di Era Industri Kreatif untuk Mendorong Pengembangan Pariwisata Budaya*, *Jurnal Ilmiah Pariwisata*, 17(2), 102-120
- Susanto, Sewan. SK (1980), *Seni Kerajinan Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan
- Susanto, S. (1984). *Seni dan Teknologi Kerajinan Batik*. Jakarta. Direktorat Pendidikan Menengah dan Kejuruan. DEPDIKBUD.
- Tribunjogja. (2015). *Jangan Sampai Gelar Kota Batik Dunia Milik DIY dicabut Kembali*. Diakses dari <http://jogja.tribunnews.com/2015/10/01/jangan-sampai-gelar-kota-batik-dunia-milik-diy-dicabut-kembali> pada 16 November 2015 pukul 19:00
- Utomo, Fajar Hendro. (2009). *Arahan Pengembangan Sekolah Menengah Kejuruan Bisnis dan Manajemen Berbasis Sektor Perdagangan di Kabupaten Tulungagung*. Laporan Penelitian.
- Wartakota. (2015). *Pemerintah akan Revitalisasi SMK sesuai Kebutuhan Daerah*. Diakses dari <http://wartakota.tribunnews.com/2015/01/30/pemerintah-akan-revitalisasi-smk-sesuai-kebutuhan-daerah> pada 24 Desember 2015 pukul 17.00.