

ABSTRACT

The research focuses on the negative stereotypes in the middle of hatred projected toward Black male as represented by Bigger Thomas in the novel *Native Son* by Richard Wright. The research is conducted within the framework of sociological approach which links the relation between a work of art with the society. The research attempts to find out how negative stereotypes of Black male exist in the real life of African American society through Bigger Thomas as the Black male who experiences them all in his life.

The data used in the research are taken from Richard Wright's *Native Son*, including the character, dialogue, and other character's thoughts about Bigger. It is also supported with the secondary data which are journals and articles relating to the topic. The data are then analyzed with sociological approach and supported with some real cases that happened in real life. It can be concluded that the negative stereotypes about Black males as criminal, oversexed, and incompetent have brought huge consequences to Bigger Thomas, as the representative of Black male among the American society.

Keywords: Negative Stereotypes, Black male, Criminal, Oversexed, Incompetent

INTISARI

Penelitian ini membahas tentang stereotip negatif di tengah-tengah kebencian yang ditujukan kepada laki-laki kulit hitam, direpresentasikan oleh Bigger Thomas dalam novel *Native Son* karya Richard Wright. Penelitian ini dikerjakan dalam lingkup pendekatan sosiologi sastra yang menghubungkan karya seni dengan masyarakat. Penelitian ini juga mencoba mengungkap bagaimana stereotip negatif tentang laki-laki berkulit hitam berada di kehidupan nyata dalam masyarakat Afrika-Amerika melalui Bigger Thomas sebagai laki-laki kulit hitam yang mengalaminya sehari-hari.

Data yang digunakan dalam penelitian ini diambil dari novel *Native Son* karya Richard Wright, yang meliputi karakter, dialog, dan pandangan karakter lain mengenai Bigger. Penelitian ini juga ditunjang dengan data tambahan berupa jurnal-jurnal dan artikel-artikel yang berkaitan dengan objek penelitian. Data-data tersebut kemudian dianalisis menggunakan pendekatan sosiologi sastra, yang kemudian dibandingkan dengan kasus-kasus yang ada di kehidupan nyata. Dapat disimpulkan bahwa stereotip negatif yang mengatakan bahwa laki-laki kulit hitam merupakan criminal, overseks, dan tidak kompeten, membawa konsekuensi yang besar terhadap Bigger Thomas, sebagai representasi dari laki-laki kulit hitam di tengah-tengah masyarakat Amerika.

Kata kunci: Stereotip Negatif, Laki-Laki Kulit Hitam, Kriminal, Over Seks, Tidak Kompeten