



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL/ DIIAGRAM	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1. Revitalisasi Taman Air Gua Sunyaragi	1
1.1.2. Pengunjung Taman Air Gua Sunyaragi Meningkatkan	1
1.1.3. Taman Air Gua Sunyaragi Sebagai Pusat Destinasi Wisata Jawa Barat	2
1.1.4. Pengaruh Kuliner Terhadap Perkembangan Pariwisata	3
1.1.5. Perkembangan Dunia Kuliner di Kota Cirebon	3
1.2. Rumusan Permasalahan	4
1.2.1 Rumusan Masalah Non Arsitektural	5
1.2.2 Rumusan Masalah Arsitektural	5
1.3. Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1. Tujuan	5
1.3.2. Sasaran	5
1.4. Lingkup Pembahasan	6
1.4.1. Umum (Non Arsitektural)	6
1.4.2. Khusus (Arsitektural)	6
1.5. Metode Pembahasan	6



1.6. Sistematika Penulisan	7
----------------------------	---

## **BAB II**

### **TINJAUAN PUSTAKA**

2.1. Tinjauan Umum	8
2.2. Tinjauan Pusat Kuliner	8
2.2.1. Pengertian Pusat	8
2.2.2. Pengertian Kuliner	8
2.2.3. Bentuk-bentuk Pusat Kuliner dan Perkembangannya	9
1. Restoran	9
2. <i>Foodcourt</i>	13
3. PKL (Pedagang Kaki Lima)	13
2.2.4. Budaya dan Kuliner Nusantara	14
1. Pengertian Kuliner Nusantara	14
2. Sejarah Perkembangan Kuliner Indonesia	15
3. Aneka Ragam Kuliner Khas Cirebon	17
2.3. Tinjauan Gua Sunyaragi	21
2.3.1. Objek Wisata	21
2.3.2. Cagar Budaya	24
2.3.3. Gua Sunyaragi	25
2.4. Tinjauan <i>Disprogramming</i>	27
2.4.1. <i>Crossprogramming</i>	27
2.4.2. <i>Transprogramming</i>	27
2.4.3. <i>Disprogramming</i>	28
2.4.4. Kesimpulan	28
2.5. Tinjauan Arsitektur Simbiosis	28
2.5.1. Pengertian Simbiosis	28
2.5.2. Kesimpulan	31
2.6. Studi Bangunan	31
2.6.1. Myeongdong <i>Theatre</i> Seoul	31
2.6.2. Cihampelas <i>Walk</i>	32
2.6.3. Kemang <i>Food Festival</i>	33
2.6.4. Gading <i>Food City</i>	34
2.6.5. <i>Parc De La Villette</i>	34



### **BAB III**

#### **TINJAUAN LOKASI**

3.1 Tinjauan Kota Cirebon	38
3.2 Tinjauan Fisik	39
3.2.1. Letak Geografis	39
3.2.2. Pariwisata	40
3.2.3. Transportasi	42
3.3. Analisis Lahan	43
3.3.1. Lokasi Lahan	43
3.3.2. Kondisi Objek Wisata Gua Sunyaragi	44
3.3.3. Vegetasi, Orientasi Matahari dan Arah Angin	45
3.3.4. Aksesibilitas	47

### **BAB IV**

#### **ANALISIS PENDEKATAN**

4.1 <i>Disprogramming</i>	48
4.2. Filosofi Simbiosis	51
4.2.1. <i>Sacred Zone</i>	51
4.2.2. <i>Intermediarry Space</i>	52
4.3. Analisis Konsep dan Pendekatan	53
4.4. Analisis Kebutuhan Ruang	58
4.4.1. Analisis Kebutuhan Ruang Pengelola	59
4.4.2. Analisis Kebutuhan Ruang <i>Service</i>	60
4.4.3. Analisis Kebutuhan Ruang Makan	60
4.4.4. Analisis Kebutuhan Gerai Restoran Makanan Khas Cirebon	61
4.5. Analisis Pola Kegiatan	62
4.5.1. Analisis Pola Kegiatan Pengunjung Taman Air Gua Sunyaragi	62
4.5.2. Analisis Pola Kegiatan Pengunjung Pusat Kuliner	63
4.5.3. Analisis Pola Kegiatan Karyawan	63
4.5.4. Analisis Pola Kegiatan Distributor Bahan Makanan	64
4.6. Tinjauan Arsitektural	66



4.6.1. Tata Massa	66
4.6.2. Sirkulasi	68
4.6.3. Ruang	72
4.7. Standar Acuan Desain	77
4.7.1. Area Makan	77
4.7.2. Area Dapur	78

## **BAB V**

### **KONSEP**

5.1. Konsep Perancangan	79
5.2. Penerapan Konsep Simbiosis	80
5.3. Konsep Elemen Ruang Luar Di Bangunan	83
5.3.1. Pencapaian Site Bangunan	83
5.3.2. Tata Massa Ruang dan Bangunan	84
5.4. Konsep Tata Ruang Dalam	85
5.4.1. Konsep Organisasi Ruang	85
5.4.2. Hubungan Antar Ruang	86
5.4.3. Konfigurasi Sirkulasi dan Ruang Dalam	87
5.4.4. Kualitas Ruang	88
5.5.5. Zona Pusat Kuliner dan Gua Sunyaragi	89
5.5. Konsep Sistem Bangunan	90
5.5.1. Sistem Pencahayaan	90
5.5.2. Sistem Penghawaan	91
5.5.3. Sistem Sanitasi	91
5.5.4. Sistem Pencegah Bencana Kebakaran	94
DAFTAR PUSTAKA	95