



## ABSTRAKSI

Di tengah kehidupan perkotaan yang sangat padat akan aktifitas dan rutinitas yang melelahkan, kebutuhan akan sarana rekreasi tentu menjadi hal sangat penting untuk mengimbangnya. Namun sayangnya, masih banyak kota-kota di Indonesia yang masih menganak tirikan pembangunan di bidang sarana rekreasi tersebut sehingga indeks angka kebahagiaan penduduk menjadi berkurang. Salah satu kota yang masih mengalami masalah ini adalah Kota Pekanbaru. Pembangunan sarana rekreasi di kota ini masih sangat kurang. Hanya terdapat sedikit tempat wisata dengan ruang terbuka yang terletak di pinggiran kota dan cukup susah diakses penduduk. Sedangkan kehidupan wisata di pusat kotanya sendiri, masih didominasi oleh pusat perbelanjaan eksklusif (mall) yang membudayakan penduduk dengan pola hidup konsumtif. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk mengambil tema sarana rekreasi “*Theme Park* di tepi Sungai Siak Pekanbaru” sebagai judul pra tugas akhir ini. Selain kemudahannya untuk diakses penduduk, tersedianya ruang terbuka hijau, ruang bersosialisasi serta sarana untuk edukasi kebudayaan asli (melayu) juga merupakan faktor yang perlu dipertimbangkan bagi perancangan kawasan *Theme Park* ini.

Lahan yang dipilih untuk menjadi lokasi *Theme Park* ini terletak di tepi Sungai Siak Pekanbaru. Tepatnya di kawasan Meranti Pandak, Rumbai, Pekanbaru. Site ini dipilih karena aksesnya yang cukup mudah dari pusat kota, lahan kosongnya yang cukup luas, keadaan geografisnya yang dekat dengan hutan dan Sungai Siak sehingga cocok untuk kawasan wisata semi outdoor.

*Theme Park* ini akan dilengkapi dengan area komersial berupa *shopping street* yang masih jarang ditemukan di Indonesia. Perancangannya juga akan diorientasikan ke arah sungai (*waterfront*) untuk menghidupkan kembali kawasan sungai yang hampir mati tersebut. *Theme Park* ini juga akan mengambil tema yang menyangkut kebudayaan khas Melayu, beberapa kebudayaan khas Indonesia, dan beberapa kebudayaan Asia untuk diterapkan pada bangunan, dekorasi, wahana dan



permainannya. Hal ini dilakukan agar wisatawan dapat merasakan pengalaman ruang yang unik saat mereka mengelilingi *Theme Park*. Tujuan dari *Theme Park* ini selain sebagai sarana rekreasi adalah untuk mengedukasi pengunjung dalam dan luar negeri akan kebudayaan-kebudayaan di Asia dan Indonesia khususnya. Sekaligus menjadi daya tarik tersendiri (khas) yang membedakannya dengan *Theme Park* yang lain.



## ABSTRACT

In the midst of urban life that is full of exhausting activities and routines, the need for recreation facilities would be a very important thing to avoid the increasing level of stress in a city. However, there are many cities in Indonesia that still ignorant about the development of recreation facilities. This facts will lead to the decreasing number of their resident happiness index numbers from time to time. One of the city that has being experienced this problem is Pekanbaru City. The construction of recreational facilities in this city is very poor. There are only a few recreational sites with open space on the outskirts of the city and it is quite difficult to reach them. On the other hand, the recreational activities in the center of the town still dominated by exclusive shopping centers (malls) that cultivate people with consumptive lifestyle. Therefore, author is interested in taking the recreational theme "Theme Park on the Siak riverbanks Pekanbaru" as the title of this pre-final essay to help solving this problem. In addition to the ease of access by the population, the availability of green open space, social space as well as a facility to educate native culture (Malay) are also factors to be considered for the design of this Theme Park.

The land chosen to be the location of this Theme Park is located on the Siak riverbanks, Pekanbaru. Precisely in the area of Meranti Pandak, Rumbai. Site have been selected because of its fairly easy access from the center of the town, its wide vacant land, and its geographical conditions that are close to forests and Siak river, making it suitable for semi-outdoor recreational areas.

Theme Park will also include a commercial area in the form of shopping street that still rarely found in Indonesia. Its design will also be oriented toward the river (waterfront) to revive the inactive area of the river. Theme Park will also has many themes that involves Malay culture as unique local culture, some of the distinctive culture of Indonesia, and some Asian cultures. These themes will be applied to the buildings, decorations, rides and games inside Theme Park, so the visitors will have some unique space experiences when they explore this Theme



Park. The purpose of this Theme Park beside for recreation is to educate domestic and foreign visitors about be the cultures and histories of Asia, particularly Indonesia. In addition become special attractions that distinguishes it from other Theme Parks in the world.