

DAFTAR PUSTAKA

- Adhiatma, Reza. 2015, 5 Februari. *Rumah Budaya, Ruang Komunitas dan Pusaka* [online]. Tersedia: <http://gambaranbrand.com/2015/02/05/rumah-budaya-ruang-komunitas-dan-pusaka/> [10 Oktober 2015]
- Akbar, Ali. 2010. *Museum di Indonesia Kendala dan Harapan*. Jakarta
- Al Jatimi, Hari Aji. 2014, 25 Juni. *Benteng Pendem Van Den Bosch Saksi Sejarah di Sisi Pertemuan Dua Sungai*. Kompasiana. [Online], Tersedia: http://www.kompasiana.com/ajialjatimi/benteng-pendem-van-den-bosch-saksi-sejarah-di-sisi-pertemuan-dua-sungai_54f6dfaaa333112c5e8b4966 [22 September 2015]
- Atmojo, Junus Satrio, Staf Ahli Menteri bidang Kelembagaan Kementerian Pariwisata dan Kebudayaan. 2012, 15 Juli. *Peta Permasalahan Museum: Faktor Peran. dalam MUSEOGRAFIA* edisi 2011
- Laksmi, Dea Avinditya. 2015. *Introduction Museum di Panggung Krapyak sebagai Langkah Penguatan Kembali Karakter Panggung Krapyak dengan Pendekatan Desain Infill*. Yogyakarta : Perpustakaan Jurusan Teknik Arsitektur dan Perencanaan Universitas Gadjah Mada
- Bitgood, Stephen. 2002. *Environmental Psychology In Museums, Zoos, And Other Exhibition Centers*. United States: Jacksonville State University.
- Bitgood, Stephen (2006). *An Analysis of Visitor Circulation: Movement Patterns and the General Value Principle*. United States: Jacksonville State University.
- Bollo, Alessandro & Dal Pozzolo, Luca. 2000. *Analysis of Visitor Behaviour inside the Museum: An Empirical Study*. Italy: Fondazione Fitzcarraldo.
- Çizgen, Gültekin. September, 2012. *Rethinking The Role of Context and Contextualism in Architecture and Design*. North Cyprus: Eastern Mediterranean University.
- Elharani, Dicki. 2015. *Taman Budaya di Benteng Vastenburg Surakarta*. Yogyakarta : Perpustakaan Jurusan Teknik Arsitektur dan Perencanaan Universitas Gadjah Mada.
- Direktorat Museum. 2009. *Ayo Kita Mengenal Museum*. Jakarta: Direktorat Museum, Direktorat Jendral Sejarah dan Purbakala, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Guermaz, Iheb. 2014. *An Archeology of Postmodern Architecture: A Reading of Charles Jencks' Work*. US: University of Washington
- Hudson, Kenneth. 1977. *Museums for the 1980s*. Inggris : The Macmillan Press Ltd. London
- Ikhwanuddin. 2005. *Menggali Pemikiran Posmodernisme dalam Arsitektur*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Ikhwanuddin. 2011. *Analisis Konsep Desain Hybrid Pada Masjid Agung Jawa Tengah*

- Ivan. 2015. *Permasalahan dan Tantangan Pengembangan Museum*.
[Online], Tersedia:
<http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditpcbm/2015/05/11/permasalahan-dan-tantangan-pelestarian-museum/> [10 Januari 2016]
- Jencks, Charles. 1978. *Hybrid Language* ____.
- Joachim, M. 2002. *Adaptive reuse*. Inggris: Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts
- Kriswandhono, A dan Pradana, Nurtjahja Eka. 2014. *Sejarah Dan Prinsip Konservasi Arsitektural Bangunan Cagar Budaya Kolonial*. Semarang: Unika Soegijapranata
- Kurokawa, Kisho. 1991. *Intercultural Architecture (The Philosophy of Symbiosis)*. New York: The American Institute of Architects Press 1735.
- Kwanda, Timoticin. 2004. *Desain Bangunan Baru Pada Kawasan Pelestarian Di Surabaya*, Universitas Kristen Petra.
- kw478. 2015. *The Untranslatable Metaphor: Bridging Jencks & Wigley*.
[Online], Tersedia: <http://blogs.cornell.edu/arch5302sp15/2015/02/11/the-untranslatable-metaphor-bridge-between-jencks-and-wigley/> [10 Februari 2016]
- Langgar, Adhy. (2014). *Pelestarian Cagar Budaya dan Peran Museum*
- Moscardo, Giana. 1994. "Heritage & Tourism" dalam *Analys of Tourism Research (1996), Heritage and Tourism*. Perancis: REGAMON
- Mikewacht. January 8, 2016. *Niche Tactics – Architectural Design via Analogies of how Organisms Communicate with Their Surroundings*. [online].
Tersedia: <http://intuarch.com/blog/niche-tactics/> [1 Februari 2016]
- Nathanssu. 2012. *Defining 'hybrid'-precedent studies*. [online]. Tersedia:
<https://nathanssu.wordpress.com/2012/02/17/defining-hybrid-precedent-studies/> [19 Desember 2015]
- Ningsar dan Deddy Erdiono. 2010. *Komparasi Konsep Arsitektur Hibrid Dan Arsitektur Simbiosis*.
- Priatmodjo, Danang. (2011) *Revitalisasi Bangunan Cagar Budaya: Konservasi+Nilai Ekonomi+Manfaat bagi Masyarakat Luar*
- Sejati, Penelusur. *Benteng Van Den Bosch, Saksi Bisu Peninggalan Belanda Di Ngawi*
- Smithsonian. *Accessible Exhibition Design, Smithsonian Accessibility Program*. United State
- Stevani, Lois Rika. 2012, 29 November. *Dispora: Pengembangan Wisata di Ngawi Terkendala Infrastruktur*. *Antarjatim*. [Online], Tersedia:
<http://www.antarajatim.com/lihat/berita/99891/dispota-pengembangan-wisata-di-ngawi-terkendala-infrastruktur> [10 Oktober 2015]
- _____. The Heritage tourism Initiative Core Team. What is heritage tourism? Michigan State University. [online]. Tersedia:
<http://museum.msu.edu/?q=node/705> [15 Desember 2015]



UU RI nomor 11 tahun 2010 tentang Cagar Budaya

Wiendu, N.1995. *Heritage and Postmodern Tourism dalam Anals of Tourism Research*.1996. *Heritage and Tourism*. Perancis: REGAMON

Wells, Jeremy C. 2011. *Using Sequential Mixed Social Science Methods to Define and Measure Heritage Conservation Performance*. US: Roger Williams University

Yogaswara, Wawan. “BAGAIMANA MENDIRIKAN SEBUAH MUSEUM”.

Kemenpar RI [Online], Tersedia:

http://www.kemenpar.go.id/userfiles/file/4410_1346 [3 Desember 2015]