

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRACT	xiii
ABSTRAKSI	xiv

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Sejarah dan Letak Geografis Pulau Belitung	1
1.1.2. Perkembangan Pariwisata di Belitung	2
1.1.3. Potensi dan Masalah	4
1.1.4. Kondisi Eksisting Fasilitas Penginapan di Belitung pada Umumnya dan Tanjung Tinggi pada Khususnya	12
1.1.5. Redesain Lor In Hotel & Resort	14
1.2. Rumusan Masalah	15
1.2.1. Permasalahan Umum	15
1.2.2. Permasalahan Tapak	15
1.2.3. Permasalahan Bangunan	15
1.3. Tujuan Perancangan	15
1.4. Pendekatan Perancangan	16
1.5. Lingkup dan Batasan Perancangan	16
1.6. Keaslian Penulisan	17
1.7. Sistematika Penulisan	18

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Umum Hotel	19
2.1.1. Pengertian Hotel	19
2.1.2. Klasifikasi Umum Hotel	19
2.1.3. Klasifikasi Hotel Berdasarkan Bintang	23
2.2. Tinjauan Umum Resort	27
2.2.1. Pengertian Resort	27
2.2.2. Klasifikasi Resort	27
2.2.2.1. <i>Resort Market</i>	28
2.2.2.2. <i>Resort Destination</i>	29
2.2.3. Syarat Teknis Resort	30
2.2.3.1. Resort pada Umumnya	30
2.2.3.2. <i>Beach Resort</i>	37
2.3. Regionalisme dalam Arsitektur	37
2.3.1. Perkembangan Regionalisme	38
2.3.2. Tujuan Regionalisme	39
2.3.3. Jenis Regionalisme	39
2.3.4. Karakteristik Regionalisme dalam Arsitektur	40
2.4. Preseden	40
2.4.1. Grand Nikko Bali	40
2.4.2. Fairmont Sanur Beach Bali	44
2.4.3. Amatara Resort & Wellness, Thailand	47
2.4.4. Kesimpulan	50

BAB III

TINJAUAN LOKASI

3.1. Tinjauan Umum Kabupaten Belitung	52
3.1.1. Kependudukan dan Sosial	53
3.1.2. Keadaan Alam	54
3.1.3. Infrastruktur	57
3.1.4. Transportasi	58
3.1.5. Peraturan Daerah	58
3.1.6. Potensi Wisata	59
3.2. Tinjauan Umum Tapak	60

BAB IV

PENDEKATAN KONSEP DESAIN

4.1. Area Bangun	64
4.2. Kondisi Eksisting Lor In Hotel & Resort, Belitung	64
4.3. Pendekatan Konsep Programatik	68
4.3.1. Organisasi Ruang	68
4.3.2. Kebutuhan Besaran Ruang	70
4.4. Pendekatan Konsep Arsitektur	71
4.4.1. Zonasi	71
4.4.2. Sirkulasi	72
4.4.3. Tata Ruang Dalam	76
4.4.4. Tata Ruang Luar	78
4.4.5. Pendekatan Bangunan	79
4.4.6. Pendekatan Pencahayaan	81
4.4.7. Pendekatan Penghawaan	82
4.5. Pendekatan Konsep Struktur	82
4.6. Pendekatan Konsep Utilitas	83
4.6.1. Konsep Jaringan Air Bersih	83
4.6.2. Konsep Jaringan Air Kotor	83
4.6.3. Konsep Jaringan Listrik	84
4.6.4. Konsep Jaringan Telekomunikasi	84
4.6.5. Konsep Pemadam Kebakaran	85
4.7. Pendekatan Regionalisme	86
4.7.1. Tinjauan Umum Rumah Panggong	87
4.7.2. Tinjauan Umum Kain Cual Belitung	92
4.7.3. Tinjauan Umum Tradisi Makan Bedulang	93
4.7.4. Tinjauan Umum Tradisi Muang Jong	94
4.7.5. Tinjauan Umum Tari Pendulang Timah	95
4.7.6. Tinjauan Umum Tari Sembah	95
4.7.7. Tinjauan Umum Tari Campak	96
4.7.8. Penerapan Desain	96
4.8. Arahkan Redesain	101

DAFTAR PUSTAKA	103
-----------------------	------------