

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditama, Andri Prasetya.(2011). *Jogja Resto Dan Galeri Restoran Dan Galeri Seni Lukis Di Yogyakarta*. Yogyakarta : Universitas Atmajaya Yogyakarta
- Anonim. (Tahun tidak diketahui). *Asakusa Culture Tourist Information Center*.  
[https://en.wikiarquitectura.com/index.php/Asakusa\\_Culture\\_Tourist\\_Information\\_Center](https://en.wikiarquitectura.com/index.php/Asakusa_Culture_Tourist_Information_Center) diakses terakhir 10 Maret 2016
- Anonim. (tahun tidak diketahui). *Cultural Center*.  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Cultural\\_center](https://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_center) diakses terakhir 10 Maret 2016
- Anonim. (Tahun tidak diketahui). *Cultural Center Jean Marie Tjibaou* .  
[https://en.wikiarquitectura.com/index.php/Cultural\\_Center\\_Jean\\_Marie\\_Tjibaou](https://en.wikiarquitectura.com/index.php/Cultural_Center_Jean_Marie_Tjibaou) diakses terakhir 10 Maret 2016
- Anonim. (2014). *Pengertian Perpustakaan dan Fungsi*.  
<http://www.pengertianahli.com/2014/04/pengertian-perpustakaan-dan-fungsi.html> diakses terakhir 11 maret 2016
- Anonim. (Tahun tidak diketahui). *Rumah Bolon*. [https://id.wikipedia.org/wiki/Rumah\\_Bolon](https://id.wikipedia.org/wiki/Rumah_Bolon)
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Samosir. (2015). *Samosir Dalam Angka*. Samosir : Badan Pusat Statistik Kabupaten Samosir
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Samosir. (2015). *Simanido Dalam Angka*. Samosir : Badan Pusat Statistik Kabupaten Samosir
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Samosir. (2015). *Statistik Kabupaten Samosir*. Samosir : Badan Pusat Statistik Kabupaten Samosir
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Samosir. (2015). *Statistik Kecamatan Samosir*. Samosir : Badan Pusat Statistik Kabupaten Samosir
- Darmono. (2007). *Perpustakaan Sekolah: Pendekatan Aspek Manajemen dan Tata Kerja*. Jakarta: Grasindo
- Dunkom. Asal-Usul Dalihan Natolu. (2009). *Asal Usul Dalihan natolu*.  
<https://pungsin.wordpress.com/2009/09/22/asal-usul-dalihan-natolu/> diakses terakhir 07 Maret 2015
- Fitri, Isnen.(2008). *A Study on Spatial Arrangement of Toba Batak Dwelling and It's Changes*. Medan : Universitas Sumatera Utara.
- Gultom, RJ Ramarpodang. (1992). *Dalihan Natolu Dan Prinsip Dasar Nilai Budaya Batak*. Medan : CV Armanda



Pusaka Indonesia.

Lismurtini. (2013). *Media Audiovisual Dan Multimedia*.

<https://lismurtini270992.wordpress.com/2013/06/18/media-audio-visual-dan-multimedia/> diakses terakhir 10 Maret 2016

Marpaung, R.B. 2009. Nilai Filosofi Rumah Adat Batak.

<https://sitorusdori.wordpress.com/2009/07/>

Naratama.(2013) Tata Ruang, Peralatan dan Perlengkapan Perpustakaan. [http://naratama-pstp-fisip10.web.unair.ac.id/artikel\\_detail](http://naratama-pstp-fisip10.web.unair.ac.id/artikel_detail)

77550materi%20kuliahTata%20Ruang,%20Peralatan%20dan%20Perlengkapan%20Perpustakaan%20.html diakses terakhir 01 Maret 2016

Neufert, Ernest. (1996). *Data Arsitek*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama

Rosya, Mutiara. (2015). *Kebudayaan Sumatera Utara*.

<http://www.kebudayaanindonesia.com/2013/05/sumatera-utara.html> diakses terakhir 10 Maret 2016

Siagian, Chandra .(2014). *Pengaruh Nilai Sola Scriptura Dalam Huria Kristen Batak*

*Protestan Pada Arsitektur Tradisional Batak Toba*. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.

Simanjuntak, Morlan. 2007. *Ruma Gorga Batak*.

<https://tanobatak.wordpress.com/2007/06/07/ruma-gorga-batak>

Suharsimu, Arikunto. (1987) *Pengelolaan Kelas Dan Siswa*. Jakarta: Raja Grafindo

Tim Peneliti Badan Penelitian dan Pengembangan Pemerintah Sumatera Utara. (tahun tidak diketahui). *Tinjauan Tentang Kebijakan Pemerintah Daerah Terkait Pengembangan Kepariwisata Di Sumatera Utara (Studi Kasus Kota Medan)*. Medan : Badan Penelitian dan Pengembangan Pemerintah Sumatera Utara.