

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Shakeel. 2018. "*Mural Painting: History, Styles of Art and its Characteristics*".
<https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/mural-painting-history-styles-of-art-and-its-characteristics-1532613789-1> diakses pada 27 Februari 2021
- Adi, Nicholas. 2019. "*Perkembangan Visual Seni Lukis pada Truk*". Jurnal Seni Nasional Cikini. Volume 5.
- Bokody, Peter. 2014. "*Mural Painting as a Medium: Technique, Representation and Liturgy*". Academia.
https://www.academia.edu/8526688/Mural_Painting_as_a_Medium_Technique_Representation_and_Liturgy diakses pada 27 Februari 2021
- Chandler, Daniel. 2017. "*Semiotics for Beginners*". <http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem02.html> diakses pada 19 November 2018
- Crpbayarena, 2016. "*A Historical Overview of Murals*".
<https://crpbayarea.org/painting/murals/> diakses pada 15 Maret 2021
- Deliverree. 2021. "*Jenis Truk dan Kapasitasnya*".
<https://www.deliverree.com/id/jenis-truk-dan-kapasitasnya-ukuran-dan-dimensi/> diakses pada 16 Maret 2021
- Dimas. 2020. "*Mengenal Jenis Truk Berdasarkan Bentuk, Kapasitas, Jumlah Sumbu dan Roda*".
<https://berita.rajamobil.com/berita-mobil/2020/11/11/mengenal-jenis-truk-berdasarkan-bentuk-kapasitas-jumlah-sumbu-dan-roda.htm> diakses pada 16 Maret 2021
- Geert, Hofstede. 2011. "*Dimensionalizing Cultures: The Hofstede Model in Context*". Maastricht: University of Maastricht and Tilburg
- Hall, Scott. 1997. "*Representation*". London: SAGE Publications.
- Hall, Scott. 1997. "*Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*". London: SAGE Publications
- Hariyanti, Dini. 2013. "*Kamus Otomotif: Jarak Sumbu Roda Pengaruhi Kenyamanan Berkendara*". <https://otomotif.bisnis.com/read/20131206/274/190898/kamus-otomotif-jarak-sumbu-roda-pengaruhi-kenyamanan-berkendara>
- Houghtlen, Marci. 2019. "*What is the Difference Between a Truck and a Pickup Truck*".
<https://www.motorbiscuit.com/what-is-the-difference-between-a-truck-and-a-pickup-truck/> diakses pada 15 Maret 2021
- Hutasuhut, Mahmud. 2009. "*Languange, Culture, and Society: A Theoretical Analysis of Stuart Hall's Representation and Signifying Practices*". Media Neliti. No 75.
- Inge, Rotua, 2012. "*Representasi Budaya dalam Iklan Pariwisata (Analisis Semiotika pada Video Musik S.E.O.U.L dan Fly to Seoul)*". Jakarta: Universitas Indonesia
- Kargotech, 2019. "*Mengenal Jenis-Jenis Truk*".
<https://kargo.tech/blog/mengenal-jenis-jenis-truk/> diakses pada 16 Maret 2021
- Keesing M, Roger. 1974. "*Theories of Culture*". Canberra: Institute of Advance Studies Australian National University
- Maharani, Gusti. 2017. "*Kamu Perlu Tahu, Ini Lho Jenis Truk Mitshubishi FUSO*".
<https://www.gridoto.com/read/221004283/kamu-perlu-tahu-ini-lho-jenis-truk-mitsubishi-fuso> diakses pada 16 Maret 2021
- Mambrol, Nasrullah. 2018. "*Key Theories of Louis Hjelmslev*".
<https://literariness.org/2018/03/19/key-theories-of-louis-hjelmslev/> diakses pada 20 November 2018

MuralForm Team, 2017. *"The History of Murals"*

<https://muralform.com/2017/the-history-of-murals/> diakses pada 26 Februari 2021

Pertiwi, Diandani et.al "Representasi Orang Jawa dalam Iklan Djarum 76" Semarang: Universitas Diponegoro

Putra, Inggit. 2016. "Representasi Budaya dalam Iklan (Analisis Semiotika Pada Iklan Mie Sedaap Versi Ayamku di Televisi)" Medan: Universitas Sumatera Utara

Radityasani, Muhammad. 2020. *"Kenali Tipe Truk dari Engkel, Tronton, Trintin, dan Trinton"*.

<https://otomotif.kompas.com/read/2020/09/14/190100215/kenali-tipe-truk-dari-engkel-tronton-trintin-dan-trinton> diakses pada 15 Maret 2021

Spencer-Oatey, Helen. 2012. *"What is Culture? A Compilations of Quotations"* GlobalPAD Core Concepts

Sinar Logistik Jaya. 2019. *"Mengenal Jenis-Jenis Truk"*.
<http://sinarlogistikjaya.com/mengenal-jenis-jenis-truk/> diakses pada 15 Maret 2021

Subronto, Tutus. 2019. *"Jangan Bingung, Ini Jenis Truk yang Ada di Indonesia"*.
<https://www.carmudi.co.id/journal/jangan-bingung-ini-jenis-truk-yang-ada-di-indonesia/> diakses pada 20 Maret 2021

Surbiyatningsih, Foriyani. 2013. *"Karakteristik Pemakaian Bahasa dalam Tulisan pada Bodi Bemo dan Truk di Surabaya"*. Balai Bahasa Jawa Timur.

Tambe, Neill. 2014. *"https://www.neiltambe.com/blog/2014/03/05/how-cultures-form-part-i-frameworks-for-culture"*
<https://www.neiltambe.com/blog/2014/03/05/how-cultures-form-part-i-frameworks-for-culture> diakses pada 20 Maret 2021

The Editors of Encyclopaedia Britannica. 2018. *"Plaster of Paris"*
<https://www.britannica.com/technology/plaster-of-paris> diakses pada 26 Februari 2021

University of Twente. 2004. *"Semiotics Theory"*
https://www.utwente.nl/en/bms/communication-theories/sorted-by-cluster/Public-Relations-Advertising-Marketing-and-Consumer-Behavior/Semiotic_Theories/ diakses pada 19 November 2018

Wardana, Rinda. 2017. *"Representasi Budaya dalam Mengonsumsi Produk Fashion Bermerek (Studi Fenomenologi pada Mahasiswa di Kota Surakarta)"* Solo: Universitas Sebelas Maret Rahardjo, Dwi. 2016. *"Representasi Budaya Populer dalam Film Slank Nggak Ada Matinya"* Samarinda: Universitas Mulawarman

Wicaksana, Pribadi. 2018. *"Truk Avengers Warga Kendal Jawa Jogja Truck Festival 2018"*.
<https://otomotif.tempo.co/read/1125120/truk-avengers-warga-kendal-jawa-jogja-truck-festival-2018> diakses pada 15 Maret 2021