



DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN SAMPUL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG.....	iv
HALAMAN JUDUL	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN.....	vii
MOTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSILTERASI.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
ABSTRAKSI.....	xx
ABSTRACT.....	xxii
YOOSHI.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Tinjauan Pustaka	3



1.5	Landasan Teori	5
1.6	Metode Penelitian.....	7
1.7	Sistematika Penulisan.....	8

BAB II SEJARAH BONEKA *DARUMA*..... 10

2.1	Pengertian Boneka <i>Daruma</i>	10
2.1.1	Pasar daruma di Takasaki	15
2.1.2	Pasar daruma di Maebashi.....	15
2.1.3	Pasar daruma di Kuil Jindai.....	16
2.2	Jenis-Jenis Boneka <i>Daruma</i>	17
2.2.1	Okiagari	17
2.2.2	Kaneama	18
2.2.3	Mameagari.....	19
2.2.4	Okihime	20
2.3	Fungsi Boneka <i>Daruma</i>	20
2.3.1	Daruma sebagai jimat merah.....	21
2.3.2	Daruma sebagai jimat keberuntungan	26
2.3.3	Daruma sebagai doa	26
2.3.4	Daruma sebagai kreasi.....	27
2.3.5	Daruma dalam permainan.....	28
2.3.6	Daruma sebagai simbol kesuburan dan kelancaran kelahiran	28
2.4	Sejarah Boneka daruma.....	29
2.4.1	Sejarah Boneka Daruma di China.....	34
2.4.2	Sejarah Boneka Daruma di Jepang	37



BAB III NILAI KEARIFAN BONEKA DARUMA DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER BANGSA JEPANG	43
3.1 Karakter Fisik Boneka <i>Daruma</i>	44
3.2 Analisis Nilai Kearifan Boneka Daruma.....	48
3.3 Analisis Nilai-nilai Kearifan pada proposisi Nana Korobi Yaoki.....	55
BAB IV KESIMPULAN	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	62