

ABSTRACT

This thesis aims to analyze how Iranian American construct their diasporic identity in American society and also to explore the construction of diasporic identity that the author has as a result in her returning journey back to the homeland portrayed in *Lipstick Jihad*.

The Post Nationalist American studies approach is applied in this thesis to analyze the diasporic phenomenon in American society. The study applies the theory of diaspora and identity that helps to analyze the construction of diasporic identity of Iranian American. The study is used the qualitative method.

The findings of the thesis show that the diasporic identity of Iranian American is constructed through the negotiation of identities. They still maintain their origin culture while adjusting to the American cultural values. Also the returning journey back to Iran is considered to contribute the author to formulate her diasporic identity as Iranian American. In addition the returning journey also highlighted the new meaning of notion of home for Iranian American where they find their home lies in their diasporic community rather than in the home country.

Keywords : Diasporic Identity, Iranian American, The returning journey

INTISARI

Tesis ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana Iran Amerika membentuk identitas diaspora mereka dalam masyarakat Amerika dan juga untuk menjelajahi konstruksi identitas diaspora yang penulis alami sebagai hasil dari perjalanannya kembali ke negara asal seperti yang digambarkan dalam *Lipstick Jihad*.

Pendekatan Post Nasionalis diterapkan sebagai pendekatan dalam tesis ini untuk menganalisis fenomena diaspora dalam masyarakat Amerika. Penelitian ini menggunakan teori diaspora dan identitas untuk menganalisis pembentukan identitas diaspora Iran Amerika di masyarakat Amerika. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif.

Temuan tesis menunjukkan bahwa identitas diaspora Iran Amerika dibangun melalui negosiasi identitas. Mereka masih mempertahankan budaya asal mereka sementara menyesuaikan diri dengan nilai-nilai budaya Amerika. Juga perjalanan kembali ke Iran dianggap berkontribusi dalam merumuskan identitas diaspora sebagai seorang Iran Amerika. Selain itu perjalanan kembali ke Iran juga menyoroti makna baru sebuah gagasan rumah bagi Iran Amerika di mana mereka menemukan arti rumah pada komunitas diaspora mereka sendiri daripada di negara asal.

Kata kunci: identitas diaspora, Iran Amerika, Perjalanan kembali