

DAFTAR PUSTAKA

- Amrin. 2011. *Resistensi Perempuan: Kajian Hegemoni Gramsci Dalam Novel "Sintren" Karya Dianing Widya Yudhistira*. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Anarghati, Teria. 2011. *Revolusi Industri Inggris Dan Semangat Romantisisme Di London Seperti Tercermin Dalam Puisi "London" dan "The Chimney Sweeper" Karya William Blake: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ashton, T.S. 1955. *An Economic History of England: The 18th Century*. London: Methusn & Co. Ltd.
- Beilharz, Peter. 2003. *Teori - Teori Sosial: Obeservasi Kritis Terhadap Para Filosof Terkemuka*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bellamy, Richard. 1987. *Modern Italian Social Theory, from Pareto to the Present*, terjemahan Vedi R Hadiz, Teori Sosial Modern: Perspektif Italia. Jakarta: LP3ES.
- Cavallaro, Dani. 2004. *Teori Kritis dan TEori Budaya* (Terjemahan Laily Rachmawati). Yogyakarta: Niagara.
- Chamamah-Seorato, Siti. 1991. *Hakikat Penelitian Karya Sastra dalam Gatra*, 20 juni.
- Creamer, Tom. 2013. *A Christmas Carol Study Guide 2013 For Web*. Chicago. Goodman Theatre's Education and Community Engagemant Department. Di akses dari www.goodmantheatre.org/engage-learn pada 14 Juni 2013.
- Dewi, Liana Shinta. 2012. *Islam dan Kapitalisme Dalam Novel Ayat-Ayat cita Karya Habiburrahman El Shirazy: Analisis Hegemoni Gramsci*. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Dickens, Charles. 1950. *Christmas Book*. London: J.M. Dent and Sons Ltd.
- El Mubarak, Muh. Abduh (2010) *Ideologi Borjuis: Studi Pemikiran Karl Marx*. Skripsi. Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Fairclough, Norman. 1991. *Language and Ideology*. Diakses dari www.baal.org.uk/proc07/36_norman_fairclough.pdf pada 13 januari 2014.

- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Femia, Joseph V. 1981. *Gramsci's Political Thought: Hegemony, Consciousness, and the Revolutionary Process*. Oxford. Claredon Press.
- Flamma. 2003. "Feodalisme," Diakses pada 21 Juni 2016 dari www.geocities.com/flamma/feodalisme.
- Foster, John. 1948. *Biography: The Life of Charles Dickens: Volume One*. London. J.M. Dent and Sons Ltd.
- Foster, John. 1950. *Biography: The Life of Charles Dickens: Volume Two*. London. J.M. Dent and Sons Ltd.
- Halliday, M.A.K. 1985. *Introduction to Functional Grammar*. London: Edward Arnold.
- Harjito. 2002. *Student Hijo Karya Marco Kartodikromo Analisis Hegemoni Gramscian*. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hearn, Michael Patrick. 2004. *The Annotated Christmas Carol*. New York: Norton.
- Hendarto, Heru. 1993. "Mengenal Konsep Hegemoni Gramsci" dalam *Diskursus Kemasyarakatan dan Kemanusiaan*. Jakarta: Gramedia.
- Hoare, Quentin & Smith, Geoffrey N (Terj). 1999. *Selections From The Prison Notebooks Of Antonio Gramsci*. London: The Electric Book Company Ltd.
- Hornby, A.S. with A.P Cowie and A.C. Gimson. 1974. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford. Oxford University Press.
- Jaffe, Audrey. 1994. *Spectacular Sympathy: Visuality and Ideology in Dickens's A Christmas Carol*. USA: Modern Language Association.
- Jones, Pip. 2010. *Pengantar Teori – Teori Sosial: Dari Teori Fungsionalisme Hingga Post-Modernisme*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Koentjaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta

- Kolakowski, Leszek. 1978. *Main Current of Marxism. Vol III*. Oxford: Claredon Press
- Legouis, Emile. 1934. *A Short History of English Literature*. London: Oxford University Press.
- Magnis-Suseno, Franz. 1999. *Pemikiran Karl Marx: dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme*. Jakarta: Gramedia.
- Maliki, Zainuddin. 2004. *Narasi Agung Tiga Teori Sosial Hegemonik*. Surabaya: Lemabaga Pengkajian dan Masyarakat (LPAM).
- McIntosh, E. 1951. *The Concise Oxford Dictionary of Current English*. Oxford: Claredon Press.
- McNabb, Jim. 2009. *A Christmas Carol Study Guide PDF*. Ottawa: The National Art Centres, English Theater.
- Moleong, J. Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Mulgan, John, et al. 1947. *An Introduction to English Literature*. Britain: University Press of Oxford.
- Nazir, Moh. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurhadi. 2004. *Iblis Tidak Pernah Mati Karya Seno Gumira Ajidarma: Analisis Hegemoni Gramsci*. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Oktaviana, Lia. 2014. *The Difference Of Social Status Reflected in Charles Dickens' A Christmas Carol Novel (1843): A Marxist Approach*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Parker, Ian. (1992) *Discourse Dynamics: Critical Analysis for Social and Individual Psychology*. London: Routledge.
- Pitts, M. Dorling, D. Pattie, C. 2008. *Changing Families, Changing Food: Christmas Feasting and Social Class*. Paper. United Kingdom. University of Sheffield: Leverhulme Trust.
- Rahmawati, Farida. (2013). *Ideologi Tokoh Utama Dalam Novel Rihlah Ila Allah Karya Najib Al-kailany: Analisis Hegemoni Gramsci*. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Samekto, S.S, M.A. 1975. *Ikhtisar Sejarah Kesusasteraan Inggris*. Jakarta: Daya Widya.

- Scott, Wilbur. S. 1962. *Five Approaches of Literary Criticism. An Arrangement of Contemporary Critical Essays*. New York: Collier Book.
- Silvya, Dery. 2011. *The Bourgeois Ideologies in Charles Dickens' A Christmas Carol: A Marxist Study*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas
- Simon, Roger. 2004. *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. (terjemahan) Yogyakarta: Pustaka Pelajar dan Insist.
- Standiford, Les. 2008. *The Man Who Invented Christmas: How Charles Dickens's A Christmas Carol Rescued His Career and Revived Our Holiday Spirits*. New York: Crown Publishing Group.
- Storey, John. 2003. *Teori Budaya-budaya Pop*. Penyunting bahasa Indonesia Dede Nurdin. Yogyakarta: Qalam.
- Sugiono, Muhadi. 1999. *Kritik Antonio Gramsci Terhadap Pembangunan Dunia Ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Swantara dan Bambang S.U. 1989. "Feodalism" *Ensiklopedia Nasional Indonesia*. Jakarta: Cipta Adi Pustaka
- Takwin, Bagus. 2003. *Akar-akar Ideologi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Tong, Rosemarie P. 2010. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ward, Sir A.W., A.R. Woller. 1953. *The Cambridge History of English Literature Vol XIII: The Nineteenth Century*. London: Cambridge University Press.

Laman:

- _____. 2014. *Biography of Charles Dickens*. Diakses pada 30 Juni 2014 dari <http://www.gradesaver.com/author/charles-dickens/>.
- _____. 2011. *The Socialist Party of Great Britain – The Rise of Capitalism*. Diakses pada 15 Februari 2015 dari <http://www.worldsocialism.org/spgb/socialist-standard/2010s/2011/no-1284-august-2011/rise-capitalism>.
- _____. 2016. *Oxford Dictionaries: Father Christmas*. Oxford University Press. Diakses pada 26 Januari 2016 dari <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/father-christmas>.

- _____. 2016. *The Dickens Fellowship - Dickens As A Journalist*. Diakses pada 26 Januari 2016 dari www.dickensfellowship.org/dickens-journalist.
- _____. 2016. *Bab II – Konsepsi Intelektual Tradisional dan Intelektual Organik – Antonio Gramsci*. Diakses pada 30 Mei 2016 dari digilib.uinsby.ac.id
- _____. 2016. *Definisi Individualisme*, diakses pada 12 Juni 2016 dari <http://www.merriam-webster.com/dictionary/individualism>
- _____. 2016. *Royal Family History: Victoria England Social Hierarchy*. Diakses pada 12 Juni 2016 dari <http://www.hierarchystructure.com/victorian-england-social-hierarchy/>
- _____. 2016. *Definisi filantropis*. Diakses pada 15 Juni 2016 dari <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/philanthropist>
- _____. 2016. *History - Queen Victoria*. Diakses pada 16 Juni 2016 dari <http://www.history.com/topics/british-history/queen-victoria>
- _____. 2016. *The two-House System*. Diakses pada 16 Juni 2016 dari <http://www.parliament.uk/about/how/role/system/>
- Allingham, Philip V. _____. *Dickens “the man who invented Christmas”*. Diakses pada 26 Januari 2016 dari <http://www.victorianweb.org/authors/dickens/xmas/pva63.html>
- Diantoro, Alex. 2014. *Pengertian roman, novel, cerpen, dan novelet*. Diakses pada 1 Juni 2015 dari <http://alexdiantoro.blogspot.co.id/2014/08/pengertian-roman-novel-dan-cerpen-dan.html>
- Fathoni, Ahmad. 2016 *Revolusi Industri: Latar Belakang, Proses Revolusi & Dampaknya*. Diakses pada 14 Maret 2016 dari <http://www.zonasiswa.com/2015/07/revolusi-industri-latar-belakang-proses.html>
- Imam, Ibnu. 2012. *Proletariat Menurut Karl Marx*. Diakses pada 14 Maret 2016 dari <http://ibnuimam93.blogspot.co.id/2012/09/proletariat-menurut-karl-marx.html>
- Khairul. 2013. *Catatan tentang hegemoni Gramsci*. Diakses pada 14 Maret 2016 dari <https://abidarma.wordpress.com/2013/01/31/catatan-tentang-hegemoni-gramsci/>.
- Lela. 2012. *Peradaban Dan Masyarakat Feodal Eropa Abad Pertengahan. Bab I Pengertian Feodalisme*. Diakses pada 14 Maret 2016 dari <http://lelaunairhistory11.blogspot.co.id/2012/05/peradaban-dan-masyarakat-foedal-eropa.html>

- Marks, Thomas. 2011. *A Hankering After Christmas Ghosts: Charles Dickens and the Supernatural*. *British Library, review*. Diakses pada 26 Juli 2016 dari <http://www.telegraph.co.uk/culture/books/8925411/A-Hankering-after-Ghosts-Charles-Dickens-and-the-Supernatural-British-Library-review.html>
- Mullan, John. _____. *Ghosts in A Christmas Carol*. Diakses pada 26 Juli 2016 dari <http://www.bl.uk/romantics-and-victorians/articles/ghosts-in-a-christmas-carol>
- Perdue, David. 2014. *Charles Dickens Page - Dickens the Journalist*. Diakses pada 26 Januari 2016 dari <http://charlesdickenspage.com/journalism.html>
- Roberts, Rev. Dr. Mark D. 2011. *Christmas According to Dickens*. Patheos Lab. Diakses pada 26 Januari, 2016 dari <http://www.patheos.com/blogs/markdroberts/series/christmas-according-to-dickens/>.
- Rohadi, Lucky. 2013. *Macam-macam Ideologi dan Pengertiannya*. Diakses pada 13 April 2016 dari <http://luckyrncyber.blogspot.co.id/2013/09/macam-macam-ideologi-dan-pengertiannya.html>
- Wood, Kristin. 2013. *A Christmas Carol: The Influence of Charles Dickens on Christmas Tradition*. Diakses pada 26 Januari 2016 dari <http://blog.bookstellyouwhy.com/a-christmas-carol-the-influence-of-charles-dickens-on-christmas-traditions>,