

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tinjauan Pustaka	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Kajian Teori	14
1.5.1 Kebudayaan	18
1.5.2 Ideologi	20
1.5.3 Kaum Intelektual	23
1.6 Hipotesis	25
1.7 Metode Penelitian	25
1.8 Sistematika Penulisan	26
BAB II Hubungan Formasi di dalam dan di Luar Novelet ACC	28
2.1 Formasi Kontradiktif	33
2.1.1 Kapitalis dan Humanis	33
2.1.2 Kapitalis dan Sosialis	38
2.1.3 Kapitalis dan Konservatif	41

2. 2 Formasi Korelatif	44
2.2.1 Individualis dan Konservatif	45
2.2.2 Individualis dan Humanis	47
2.2.3 Kapitalis dan Kapitalis	50
2. 3 Formasi Subordinatif	52
2.3.1 Kapitalis dan Humanis	52
2.3.2 Kapitalis dan Sosialis	58
2.3.3 Kapitalis dan Marxis.....	59
2. 4 Perubahan Formasi Ideologi Kapitalis	61
2.4.1 Intelektual Tradisional	62
2.4.1.1 Hantu Jacob Marley	63
2.4.1.2 <i>Ghost of Christmas Past</i>	65
2.4.1.3 <i>Ghost of Christmas Present</i>	67
2.4.1.4 <i>Ghost of Christmas Yet To Come</i>	71
2.4.2 Intelektual Organik	74
BAB III Hubungan Historis ACC dan Negosiasi Ideologi	78
3. 1 Formasi Ideologi Sebelum ACC	79
3. 2 Formasi Ideologi Setelah ACC	89
3. 3 Negosiasi Ideologi ACC dan Masyarakat	96
BAB IV Kesimpulan	101
DAFTAR PUSTAKA	104