



DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| SURAT PERNYATAAN | iv |
| TENTANG PENULIS | v |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | viii |
| ABSTRAK..... | ix |
| DAFTAR ISI | xi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 LatarBelakangMasalah | 1 |
| 1.2 RumusanMasalah | 10 |
| 1.3 TujuanPenelitian | 11 |
| 1.4 KerangkaTeori | |
| 1.4.1 Representasi | 11 |
| 1.5 MetodePenelitian | |
| 1.5.1 JenisPenelitian | 16 |
| 1.5.2 LokasiPenelitian | 16 |
| 1.5.3 TeknikPengumpulanData | 17 |
| 1.5.4 TeknikAnalisisData | 24 |
| | |
| BAB II KOMUNITAS BAUTANAH TATTOO MUSEUM DAN TATO ADAT | |
| 2.1 Sejarah Kota Jakarta | 26 |
| 2.2 Jakarta Kota Multikultural | 28 |
| 2.3 KehidupanKomunitas di Jakarta | 31 |
| 2.4 TatoAdatNusantara | 35 |
| 2.5 KomunitasBauTanahJakarta | 37 |
| 2.6 BauTanah Tattoo Museum | 41 |



BAB III TRANSFORMASI TATO ADAT DALAM KOMUNITAS BAUTANAH

TATTOO MUSEUM

| | |
|------------------------------------------------|----|
| 3.1 TatoAdat di dalamKomunitas | 44 |
| 3.1.1 TatoAdatMentawai | 49 |
| 3.1.2 TatoAdatDayak | 56 |
| 3.1.3 TatoAdatBatak | 66 |
| 3.1.4 TatoAdatMaluku | 67 |
| 3.1.5 TatoAdatPapua | 68 |
| 3.2 TransformasiTatoAdat..... | 69 |
| 3.2.1 KonsumsiTatoAdatdalamKomunitas | 77 |
| 3.2.2 TransformasiTatoAdatdalamKomunitas | 86 |

BAB IV PENILAIAN TERHADAP TATO ADAT

| | |
|---------------------------------------------|-----|
| 4.1 TatoAdatdanIndividu | 94 |
| 4.2 PandanganMasyrakatterhadapTatoAdat..... | 113 |

BAB V PENUTUP

| | |
|-------------------------|-----|
| 5.1 Kesimpulan | 121 |
| 5.2 CatatanKritis | 124 |

| | |
|----------------------|-----|
| DAFTAR PUSTAKA | 126 |
|----------------------|-----|