

DAFTAR PUSTAKA

- Barker, C. (2000). *Cultural studies: teori dan praktik*. Jogjakarta: Kreasi Wacana.
- Castells, Manuels. (2010). *The Power of Identity*. Blackwell.---.(2004). *The Network Society: A Cross Cultural Perspective*.Massachusetts:Edward Elgar Publishing.
- Daud, Dami. (ed), *Budaya Aceh, Dinamika Sejarah dan Globalisasi* (Banda Aceh: Unsyiah Press, 2005), hlm. 341.
- Denzin, N. K & Lincoln, Y. S.(2009).*Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewanto, Nirwan. (1996).*Senjakala Kebudayaan*.Yogyakarta:Bentang Budaya.
- Fairclough, Norman.(1995).*Discourse and Sosial Change*. Cambridge: Polity Press.
- Fairus M. Nur Ibr.,(2002).*Syari'at di Wilayah Syariat: Pernik-Pernik Islam di Nanggroe Aceh Darussalam* (Banda Aceh: Dinas Syari'at Islam.
- Hasjmy,A59 *Tahun Aceh Merdeka dibawah Pemerintahan Ratu*, 1976.
- Featherstone, Mike. (2001).*Posmodernisme dan Budaya Konsumen* : (Misbah Zulfa Elizabeth,Penerjemah). Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Giles, J.and Middleton, T..*Studying Culture: A Practical Introduction*.London:Blackwell Publishers.1999
- Hasan, M.A, R, Tanthawy & Kamalludin, M.*Kesenian Gayo dan Perkembangannya*.Jakarta:Balai Pustaka.2011
- Hermanto, Idan.*Pintar Antropologi*. Jogjakarta: Tunas Publishing. 2010
- Husein, Moehammad. *Adat Atjeh*. Banda Aceh: Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Aceh, 1970.
- Iskandar, T. *Aceh dalam Lintasan Sejarah (Suatu Tinjauan Kebudayaan)*.Koninklijk Instituut Land en Volkenkunde. 1972. Banda Atjeh

Juliastuti, N. *Fesyen dan Identitas*. Jurnal Kunci: Remaja, Gaya, Selera. 2000

Kellner, D. *Budaya media: cultural studies, identitas dan politik antara modern dan postmodern*. Yogyakarta: Jalasutra. 2010

Lombard, Denys. *Kerajaan Aceh Jaman Iskandar Muda 1607 – 1636*.
Terjemah oleh Winarsih Arifin. 1986. Balai Pustaka. Jakarta

Mcdonald, K., 2002. *From Solidarity to Fluidarity: Social movements beyond “collective identity”--the case of globalization conflicts*. Social Movement Studies 1, 109–128.

Moehammad Husein, *Adat Atjeh* (Banda Aceh: Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Aceh, 1970).

Nugroho, Heru. *Garda Terdepan Penjajah”Komoditi Budaya” : Pemandu Wisata dan Biro Perjalanan dalam Industri Pariwisata*. Jurnal Sosial Politik UGM. Vol 1. No.1 ed. Juli 1997. ISSN 14104946.

Piliang, Y. A. (2006) *Dunia yang dilipat: tamasya melampaui batas-batas kebudayaan*. Jogjakarta: Jalasutra.

Petronaso, Rizki (2015). *Komodifikasi Budaya (Studi di Kampung Wisata Dipowinatan Kelurahan Keparakan, Kecamatan Mergangsan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta)*.

Prasetyo, Untung (2012). *Komodifikasi Upacara Tradisional Seren Taun dalam Upaya Pembentukan Identitas Komunitas (Kasus: Kampung Budaya Sindangbarang, Desa Pasireurih, Kecamatan Tamansari, Kabupaten Bogor, Jawa Barat)*.

Rahayu, Iin Tri, S.Psi dan Ardani, Triatiadi Ardi, S.Psi, M.Si. 2004 *Observasi dan Wawancara*. Malang: Bayumedia.

Ritzer, George and Goodman, Douglas J. (2008). *Teori Sosiologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Sarosa, Samiaji. 2012. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Indeks.

Sarup, Madam. (2011). *Poststrukturalisme & Posmodernisme terj*. Medhy Aginta Hidayat. Yogyakarta. Jalasutra.

Sukmadinata, Nana Syaodih. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Remaja. .

Suryo, Djoko. Kuntowijoyo.(2008).*Penjelasan Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Soekanto, Soerjono. (2005).*Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.

Swastika, Alia.*Komodifikasi perempuan “Dampak Ekonomi Liberal”*.Jurnal Sosial Politik UGM. Vol 7. No.1 ed. Juli 2003.ISSN 14104946.

Sya’diah, Halimatu (2014). *Komodifikasi dan Ruang Negosiasi Tari Sufi: Antara Ibadah, Seni dan Bisnis (Studi Kasus Whirling Dervish pada Komunitas Pondok Rumi di Jakarta Selatan)*

Utama, Mahendra P. (2009). *Globalisasi, Diplomasi Kebudayaan, dan Komodifikasi Budaya*. Skripsi. Jurusan Sejarah. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro.

Wicandra, Bima. (2006). *Graffiti di Indonesia: Sebuah Politik Identitas Ataukah Tren? (Kajian Politik Identitas pada Bomber di Surabaya)*. Skripsi. Jurusan Desain Komunikasi Visual. Fakultas Seni dan Desain. Universitas Kristen Petra Surabaya.

Yin, Robert.K. Penerjemah: M.Djauzi Mudzakir.(2013).*Studi Kasus: Desain & Metode*.Jakarta: Rajawali Pers.

“*The Power of Identity: The Information Age: Economy, Society, and Culture* - Manuel Castells - Google Buku.” 2016..

“*The Rise of the Network Society: The Information Age: Economy, Society, and ...* - Manuel Castells - Google Buku.” 2016.

Website

(<http://www.republika.co.id/berita/nasional/daerah/14/09/25/ncg0gv-unesco-serahkan-sertifikat-tari-saman-sebagai-warisan-budaya-dunia>). diakses pada 20 September 2015 pukul 22.07 WIB

(<https://www.ugm.ac.id/id/listGallery/26mengikuti.festival.di.eropa.rampoe.ugm.harumkan.indonesia>) diakses pada 20 September 2015 pukul 22.47 WIB