

DAFTAR ISI

Daftar Isi	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT.....	xiv
 BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan	17
1.3 Pertanyaan Penelitian	21
1.4 Manfaat Penelitian	21
1.5 Tujuan Penelitian	22
1.6 Tinjauan Pustaka.....	23
1.7 Kerangka Teori.....	39
1.7.1 Multikulturalisme	39
1.7.2 Semiotik Pearce	43
1.7.3 <i>Myth and Symbol</i>	50
1.8 Metode Penelitian.....	54
1.8.1 Metode Pengumpulan Data	55

1.8.2 Metode Analisis Data	57
Sistimatika Laporan Penelitian.....	62
BAB II TRANSFORMASI SIMBOLISME BARAT DAN TIMUR: PENGARUH TERHADAP JAGAT PIKIR EDGAR ALLAN POE	65
2.1 Dominasi Simbolisme Barat Terhadap Intelektual Poe	66
2.1.1 Poe dan Realitas Simbolisme Kristiani.....	68
2.1.2 Poe : Respek Terhadap Sains dan Teknologi	70
2.1.3 Kapitalisme dan Kekecewaan Poe	75
2.2 Pengaruh Simbolisme Timur Terhadap Karir Kesasteraan Poe.....	80
2.2.1 Poe: Simbolisme Timur dan Romantisisme Eropa.....	84
2.2.2 Poe: Simbolisme Timur dan Transendentalisme Amerika.....	94
2.3 Realita dan Refleksi Transformasi Simbolisme Timur dalam Perspektif Poe dan Penulis Romantisisme... ..	110
2.3.1 Konsepsi Transfomasi Simbolisme.....	110
2.3.2 Kristen: Transformasi Simbolisme Yahudi, Plato, dan Neoplatonisme.....	112
2.3.3 Islam: Tansformasi Simbolisme Arab-Islam dan Mistisisme Timur.....	126
BAB III “ISRAFEL” : MANIFESTASI SIMBOLISME ARAB-ISLAM DALAM PERSPEKTIF POE	159
3.1 Lansekap Simbol-Simbol Kosmologi Arab-Islam dalam “Israfel”.....	162
3.1.1 Sublimasi Simbol-Simbol Kosmologi Arab-Islam.....	164
3.1.2 Kesakralan Simbolisme Arab-Islam.....	174

3.2 “Israfel” : Perpaduan Simbolisme Arab dan Yahudi.....	180
-----------------------------------------------------------	-----

BAB IV “AL AARAAF”: TRANSFORMASI SIMBOLISME ARAB-ISLAM DAN <i>EUROAMERICA</i> DALAM PERSPEKTIF POE.....	185
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

4.1 Transformasi Bentuk “Al Aaraaf”	187
-------------------------------------------	-----

4.1.1 Transformasi Janre.....	188
-------------------------------	-----

4.1.2 Transformasi Simbol.....	188
--------------------------------	-----

4.2 “Al Aaraaf”: Transformasi Simbol-Simbol Kosmologi Islam dan <i>Euroamerica</i> dalam Perspektif Poe.....	189
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

4.2.1 “Al Aaraaf”: Transformasi Simbol-Simbol Makrokosmos dan Mikrokosmos Arab-Islam	190
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----

4.2.2 “Al Aaraaf”: Transformasi Simbol-Simbol Kosmologi <i>Euroamerica</i>	203
-------------------------------------------------------------------------------------	-----

4.3 “Al Aaraaf”: Simbol Perpaduan Islam dan <i>Euroamerica</i>	214
----------------------------------------------------------------------	-----

BAB V KESIMPULAN.....	217
------------------------------	------------

DAFTAR PUSTAKA.....	227
----------------------------	------------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I: ”Israfel”

Lampiran II: “Al Aaraaf” dan Catatan kaki

Lampiran III: Bagan dan Tabel Pengkodean Naskah “Israfel”

Lampiran IV: Bagan dan Tabel Pengkodean Naskah “Al Aaraaf”

Lampiran V: “Tamerlane”

