



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I. T. 1999. "Sastra Lisan". Materi Ilmu Kasusatraan dan Penyerapannya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Abdullah, Irwan. Dkk. 2008. *Agama dan Kearifan Lokal dalam Tantangan Global*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Abror, A. R. 2009. *Pantun Melayu Titik Temu Islam dan Budaya Nusantara*. Yogyakarta: LKis.
- Adejunmobi, Moradewun. 2011. "Revenge of the Spoken Word?: Writing, Performance, and New Media in Urban West Africa" (*Oral Tradition*), Vol. 26. No. 1 (2011), pp: 3-26.
- Ahimsa-Putra, H. S. 2006. *Strukturalisme Levis Trauss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Ahimsa-Putra, H.S. 2001. *Strukturalisme Levi Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Alifuddin, Muhammad. 2013. "Reinkarnasi": Interpretasi Islam dalam Bingkai Tradisi Lokal pada Masyarakat Buton" dalam *Etika Islam dan Problematika Islam di Indonesia* (Ed.) Siti Syamsiyatun, dan Ferry Muhammadsyah Siregar. Geneva: Globethics.net, 2013. Hlm. 197-221.
- Alisjahbana, A. T. 1952. *Puisi Lama*. Jakarta: Pustaka Rakyat.
- Anceaux, J.C. 1988. *The Buton Language: Outline of Grammatical Description and Texts*. Holand: Foris Publication.
- Ardana, I Gusti Gede. 2007. *Pemberdayaan Kearifan Lokal Masyarakat Bali dalam Menghadapi Budaya Global*. Denpasar: Pustaka Tarukan Agung.
- Awat, Rustam dan Nur, Muhamad, 2012. "Menemukan Kearifan Lingkungan dalam Pola Pemukiman Keraton Buton" dalam *Negeri Seribu Benteng: Lima Abad Dinamika Kota Bau-Bau*. Yusran Darmawan dan Muh. Mu'min F (editor). Bau-Bau: Respect.
- Bas, J. J. 1990. *Hikayat Banjar*. Diterjemakan oleh Sitti Huwa Saleh. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pendidikan Malaysia.
- Bascom, W. R. 1955. "Verbal Art" (*American Folklore Society*), Vol. 68, No. 269 (Jul. - Sep., 1955), pp. 245-252.



- Bascom, W. R. 1965. "The Forms of Folklore: Prose Narratives" . *The Journal of American Folklore*. Vol. 78.No. 703, Januari - Maret. Pp.3-20.
- Bascom, W. R. 1973. "Folklore, Verbal Art, and Culture": *The Journal of American Folklore*, Vol. 86, No. 342 (Oct. - Dec., 1973), pp: 374-381
- Bascom, William R. 1955. "Verbal Art" (*The Journal of American Folklore*), Vol. 68, No. 269 (Jul. - Sep., 1955), pp. 245-252.
- Bauman, R. 1975. "Verbal Art as Performance," (*American Anthropologist*), Vol. 77 No. 2 (Jun., 1975), pp. 298.
- Bauman, Richard and Ritch, Pamela. 1994. "Informing Performance: Producing the *Coloquio* in Tierra Blanca: The Albert Lord and Milman Parry Lecture for 1992". (*Oral Tradition*), Vol. 9 No. 2 (1994): 255-280.
- Bedenict, Ruth. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni: Pola-Pola Kebudayaan Jepang* (diterjemahkan oleh: Pamudji): Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Bouviar, H. 2002. *Lebur! Seni Musik dan Pertunjukan dalam Masyarakat Madura*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Boyer, Pascal. 1990. *Tradition as Truth and Communication: a Cognitive Description of Traditional Discourse*. New York and Melbourne: Cambridge University Press.
- BPS, 2012. *Kabupaten Wakatobi dalam Angka 2012*. Wakatobi: Pusat Statistik Kabupaten Wakatobi.
- Bunanta, M.. 1998. *Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Danandajaja, J. 2003. *Folklore Amerika: Cermin Multikultural yang Manunggal*. Jakarta: PT. Pustaka Utama Grafiti.
- Danandjaja, J. 1990. "Kegunaan Cerita Rakyat Sawerigading sebagai Sumber Sejarah Lokal di Daerah-Daerah di Sulawesi" dalam *Sawerigading Folklore Sulawesi*, Mattulada dkk (editor.). Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. pp: 21-44
- Danandjaja, J.. 1994. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Danandjaja, J.. 1998. "Folklore dan Pembangunan Kalimantan Tengah: Merekonstruksi Nilai Budaya Orang Dayak Ngaju dan Ot Danum Melalui Cerita Rakyat Mereka". Dalam *Metodologi Kajian Sastra Lisan*, Pudentia (editor). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Asosiasi Tradisi Lisan.



- Danandjaja, J.. 2002. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Danandjaja, J.. 2003. *Folklore Amerika: Cermin Multikultural yang Manunggal*. Jakarta: Grafiti.
- Danandjaya, James. 1991. *Folklore Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-Lian*. Cetakanke 3.Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Djuweng, S. 1998. "Tradisi Lisan Dayak dan Modernisasi: Refleksi Metodologi Penelitian Social Positif Dan Penelitian Partisipatoris" dalam *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*, Pudentia (editor). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Asosiasi Tradisi Lisan.
- Donohue, M.. 1995. *The Tukang Besi Language of Southeast Sulawesi, Indonesia*. Australia: The Australian National University.
- Dorson, Richard M. (ed). 1972. *Folklore and Folklife*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Dundes, A.. 1984. *Sacred Narrative: Reading in the Theory of Myth*. Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press.
- Elia, Fitriadan Imran T. Abdullah. 2004. "Sirompak Satu Ragam Mantra dalam Tradisi Lisan Minangkabau" dalam *Jurnal Humanika*, Volume 17 No. 2, April.
- Enhong, Yang. 1998. "A Comparative Study of the Singing Styles of Mongolian and Tibetan Geser/Gesar Artists" (*Oral Tradition*), Vol.13 No. 2 (1998): 422-434.
- Esten, M.. 1999. *Desentralisasi Kebudayaan*. Bandung: Angkasa.
- Fine, E. C. 1984. *The Folklore Text*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.
- Finnegan, R.. 1977. *Oral Poetry: Its Nature, Significance and Social Context*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Finnegan, R.. 1978. *Oral Literature in Africa*. Nairobi, London: Oxford University Press.
- Finnegan, R.. 1991. *Oral Poetry: Its Nature, Significance and Social Context*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Finnegan, R.. 1992. *Oral Traditions and The Verbal Arts: A Guide to Research Practices*. London and New York: Routledge.



- Foley, J. M.. 1986. *Oral Tradition in Literature: Interpretation in Context*. Colombia: University of Missouri Press.
- Fox, J. J. 1986. *Bahasa, Sastra dan Sejarah: Kumpulan Karangan Mengenai Masyarakat Pulau Roti (Seri ILDEP)*. Jakarta: Jambatan.
- Georges, Robert A. 1969. "Toward an Understanding of Storytelling Events" dalam *The Journal of American Folklore*, Vol. 82, No. 326 (Oct. - Dec., 1969), pp. 313-328. Published by: American Folklore Society.
- Gregory, Helen. 2008. "(Re) presenting Ourselves: Art, Identity, and Status in U.K. Poetry Slam" (*Oral Tradition*). Vol. 23, Nomor 2 (2008): 201-217
- Hamid, A.R., 2010. *Spirit Bahari Orang Buton*. Makassar: RayhanIntermedia.
- Hamid, Abdul Rahman. 2011. *Orang Buton: Suku Bangsa Bahari Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Hanan, La Ode M. Saleh. 2009. *Kampanye Bangga Konservasi Taman Nasional Laut Wakatobi Sulawesi Tenggara, Indonesia*. Bogor: Tesis Program Pascasarjana Intitut Pertanian Bogor.
- Hanan, La Ode M. Saleh. 2009. *Kampanye Bangga Konservasi Taman Nasional Laut Wakatobi Sulawesi Tenggara, Indonesia*. Wangi-Wangi: Laporan Akhir The Nature Conservancy 2008-2009, Kerja Sama Dengan Institut Pertanian Bogor dan Fare (Inspiring Concervation)
- Haring, Lee. 1994. "Introduction: The Search for Grounds in African Oral Tradition", (*Oral Tradition*) Vol. 9 No. 1 (1994): pp. 3-22
- Herlianti. 2015. *Fungsi Dan Makna Mantra Dalam Ritual He'ekasi Sapo Fo'ou Di Desa Kollosoha Kecamatan Tomia Kabupaten Wakatobi*. Kendari: Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Halu Oleo.
- Heywood, Christopher. 2004. *A History of South African Literature*. Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town, Singapore, São Paulo: Cambridge University Press.
- Hoed, B.H. 1998. *Komunikasi Lisan sebagai Dasar Tradisi Lisan*. Makalah.
- Hutomo, S. H.. 1993. *Cerita Kentrung Sarahwulan di Tuban*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Ikram, A.. 1984. "Perlunya Memelihara Sastra Lama" dalam *Analisis Kebudayaan*. Jakarta: Depdikbud.
- Iswari, E.. 2010. *Perempuan Makassar: Relasi Gender dalam Folklore*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.



- Jacobs, M.. 1966. "A Look Ahead in Oral Literature Research" (*The Journal of American Folklore*), Vol. 79, No. 313 (Jul. - Sep., 1966), pp. 413-427.
- Jacobs, Melville. 1966. "A Look Ahead in Oral Literature Research" dalam *The Journal of American Folklore*, Vol. 79, No. 313 (Jul. - Sep., 1966), pp. 413-427.
- Jacques, Martin. 2011. *When China Rules The World (Ketika China Menguasai Dunia): Kebangkitan Dunia Timur dan Akhir Dunia Barat*. Diterjemakan oleh Noor Choliz dan Jarot Sumarwoto. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Joseph, Ki-Zerbo. 1990. *Methodology and African Preshistory*. UNESCO International Scientific Committee for Drafting of a General History of Africa: James Currey Publishers.
- Karimudin. 2010. *Fakera Salah Bentuk Tradisi Lisan Masyarakat Wakatobi*. Kendari :Skripsi FKIP Universitas Haluoleo Kendari.
- Kartini, T., dkk. 1984. *Struktur Cerita Pantun Sunda: Alur*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Koentjaraningrat, 1987. *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: Penerbit Universitas (UI-Press).
- La Hamudin, 2000. *Kabanci sebagai Bentuk Puisi Lama Masyarakat Cia-Cia Pulau Batu Atas Kabupaten Buton*. Kendari: Skripsi Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Haluoleo.
- La Niampe, 1998. *Kabanti Bula Malino : Kajian Filologis Sastra Wolio Klasik*. Bandung : Universitas Padjadjaran: Tesis Program Pascasarjana.
- La Ode Abu Bakar. 1999. "Menyambung Kembali Hubungan Leluhur Orang Ambon dengan Orang Buton yang Terputus" dalam *Majalah Budaya Buton (Wolio Molagi) Edisi 2. 1999*, hlm. 11.
- La Ode Nsaha, Tamburaka dan Asis. 1978/1979. *Aneka Budaya Sulawesi Tenggara*. Kendari: Proyek Penggalan Nilai-Nilai Budaya Sulawesi Tenggara.
- La Ode Taalami. 2008. *Mengenal Kebudayaan Wakatobi*. Jakarta: Granada.
- La Ode Taalami. 2011. *Hikayat Negeri Buton: Analisis Jalinan Fakta dan Fiksi dalam Struktur Hikayat dan Fungsinya Serta Edisi Teks*. Bandung: Disertasi Program Pascasarjana Universitas Padjadjaran.
- La Sudu, 2010. *Kabhanti Wuna: Telaah Bentuk, Makna dan Fungsi*. Kendari: Skripsi FKIP Unhalu.



- Lapian, Adrian B. 2009. *Orang Laut-Bajak Laut-Raja Laut: Sejarah Kawasan Laut Sulawesi Abad XIX*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Levin, H.. 1973. "Literature as an Institution", dalam Elizabeth and Burns, Tom. *Sociology of Literature and Drama*. Great Britain: C. Nicholls and Company Ltd.
- Ligtvoet, A., *Beschrijving en Geshiedenis van Boeton*, BKI, 26, 1878: 1-112.
- Lord, A. B. 1981. *The Singer of Tales*. Cambridge, Massachusetts, London, England: Harvard University Press.
- Man, John. 2010a. *Kubilai Khan: Legenda Sang Penguasa Terbesar dalam Sejarah*. Jakarta: Penerbit Pustaka Alvabet.
- Man, John. 2010b. *The Leadership Secret of Genghis Khan: 21 Pelajaran Kepemimpinan dari Sang Penakluk Paling Gemilang dalam Sejarah*. Jakarta: Azakia Publisher.
- Marham, Idrus. 2009. *Demokrasi Setengah Hati: Studi Kasus DPR RI 1999-2004*. Yogyakarta: Ringkasan Disertasi Program Pascasarjana Universitas Gajah Mada.
- Masiri, R.. 2009. *Maula, Sebuah Tradisi Lisan Masyarakat Ciacia Kabupaten Buton: Telaah Bentuk, Isi dan Fungsi*. Kendari: Skripsi FKIP Unhalu.
- Mattulada, dkk. 1990. *Sawerigading: Folklore Sulawesi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Moleong, L. J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya Offset.
- Munafi, La Ode A. 2001. *Langke dalam Kehidupan Orang Buton di Buton (Kajian Strukturalisme tentang Pranata Migrasi)*. Bandung: Tesis Program Pascasarjana Universitas Padjajaran.
- Murgianto, Sal. 2008. "Mengenai Kajian Pertunjukan" dalam *Metodologi Kajian Tradisi Lisan* (Editor: Pudentia MPSS). Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Murti, B., 1998. *Problematika: Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mustafa G., dkk. 1993. *Sastra Lisan Mentwai*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nagy, G.. 1996. *Homeric Questions*. Texas. University of Texas Press.



- Ong, W. J. 1989. *Orality and Literacy: the Technologizing of the Word*. London: Methuen.
- Philips, Nigel. 1981. *Sijobang: Sung Narrative Poetry of West Sumatra*. Cambridge: Cambridge University Press
- Pudentia. 1998. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Tradisi Lisan.
- Putra, A.. 2005. *Sistem Morfologi Verba Bahasa Buton Dialek Buton*. Yogyakarta: FIB UGM.
- Putra, M. P. 2000. *Membangun dan Menghidupkan Kembali Falsafah Buton Hakiki dalam Lembaga Kitabullah*. Buton: Yayasan AUA Menyingsing Pagi.
- Rabani, La Ode. 1997. *Migrasi dan Perkembangan Sosial Ekonomi Masyarakat Kepulauan Tukang Besi Kabupaten Buton 1961-1987*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Sastra Universitas Gajah Mada.
- Raheja, Gloria Goodwin. 1997. "Introduction The Paradoxes of Power and Community: Women's Oral Traditions and the Uses of Ethnography", (*Oral Tradition*), Vol. 12. No. 1 (1997), pp: 1-22.
- Rahman, N. dan Adiwimarta, S. S. 1999. *Antologi Sastra Daerah Indonesia: Cerita Rakyat Suara Rakyat*. Jakarta: Masyarakat Pernaskahan Indonesia – Yayasan Obor Indonesia.
- Ramanathan, Aru. 2000 "KaaLiyaTTam": The Life History of a Performer and the Development of a Performing Art". in *Asian Folklore Studies*, Vol. 59, No. 1 (2000), pp. 23-40. Published by: Nanzan University. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1179025> .Accessed: 06/05/2014 06:26
- Ratna, N. K. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Prespektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reichl, Karl. 1992. *Turkic Oral Epic Poetry: Tradition, Forms, Poetic Structure*. New York and London: Garland Publishing, INC.
- Riana, I Ketut. 2009. *Kakawin Desa Warnnana Uthawi Nagara Krtagama: Masa Kejayaan Majapahit*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Ritzer, G. 1980. *Sociology: A Multiple Paradigm Science*. Toronto: Allyndan Bacon.
- Rusdin, A. 2002. *Kaluku Panda: Telaah Filologis Naskah Wolio*. Bandung: Tesis Pascasarjana Universitas Padjajaran.



- Rusdin, Ali. 2015. *Nilai-nilai Kehidupan Masyarakat Buton: Sumbangan Kabhanti Ajonga Yinda Malusa untuk Revolusi Mental Indonesia*. Kendari: Oceania Press.
- Saputra, H., S.P.. 2007. *Sabuk Mangir dan Jaran Goyang Masyarakat Suku Using Banyuwangi*. Yogyakarta: PT. LKis Pelangi Aksara.
- Sasono, E. 1987. "Masalah Kemiskinan dan Fatalisme" dalam *Sekitar Kemiskinan dan Keadilan: dari Cendekiawan Kita tentang Islam*. Sri edi Swasono (Penyunting). Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI Press).
- Schoorl, P.2003. *Masyarakat, Sejarah dan Budaya Buton*. Jakarta: Djembatan, KITLV.
- Scodel, Ruth. 1998. "Bardic Performance and Oral Tradition in Homer" .Source: *The American Journal of Philology, Vol. 119, No. 2*. pp. 171-194. Published by: The Johns Hopkins University Press. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1562083> .Accessed: 06/05/2014 04:06
- Selden, R. 1997. *Teori Kesusatraan Sezaman*. (terjemahan Umar Junus). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pendidikan Malaysia.
- Soebadio, Haryati. 1983. "Seniman dan Seni Indonesia", dalam *Analisis Kebudayaan Th. II, No. 2*
- Stacey, Natasha. 2007. *Boats to Burn: Bajo Fishing activity in the Australian Fishing Zone*. Canberra ACT 0200: Published by ANU E Press The Australian National University.
- Sugono, D. dkk. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia PustakaUtama.
- Sulfiah. 2002. *Kabanci sebagai Salah Satu Bentuk Puisi Lama dalam Masyarakat Gu Kecamatan La Kudo Kabupaten Buton*. Kendari: Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Haluoleo.
- Suryadi. 2007. "Warkah-Warkah Sultan Buton Muhyuddin Abdul Gafur kepada Kompeni Belanda, Koleksi Univeriteitsbibliotheek Leiden" dalam *Sari Vol. 25 tahun (2007)*. Hlmn. (187-239).
- Suryadi. 2015. "Kabhanti Ajonga Yinda Malusa: 'Mutiara Berkilau' dari Buton untuk Indonesia" dalam pengantar buku *Nilai-nilai Kehidupan Masyarakat Buton: Sumbangan Kabhanti Ajonga Yinda Malusa untuk Revolusi Mental Indonesia* karya Ali Rusdin. Kendari: Oceania Press.
- Sweeney, A. 1980. *Author and Audiences in Traditional Malay Literacy in the Malay World*. Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press.



- Sweeney, Amin. 1987. *A Full Hearing: Orality and Literacy in the Malay Word*. Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press.
- Sweney, Amin. 1980. "The Malaysian Ramayana In Performance" (*The Ramayana Tradition In Asia*) Edited by V. Raghavah. New Delhi: Sahita Aakademi.pp: 122-141
- Taum, Yoseph Yapi. 2011. *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode dan Pendekatan Disertai Contohnya*. Yogyakarta: Penerbit Lamalera.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. 1988. *Indonesia antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Thompson, S. 1977. *The Folktale*. Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press.
- Tim Proyek Pusat Pengembangan Kebudayaan Buton. 1987. *Pedoman Kegiatan Kesenian (Seni Teater)*. Kendari: Nuri Mas.
- Tirtawidjaya, Y. H. T., dkk. 1979. *Sastra Lisan Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tuloli, N. 1991. *Tanggomo: Salah Satu Ragam Sastra Lisan Gorontalo*. Jakarta: Intermedia.
- Turner, Victor. 1969. *The Ritual Proccess; Structure and Anti-Structure*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Udu, H. 2006. *Metafor dalam Kabhanti Pengantar Tidur*. Yogyakarta: FIB UGM.
- Udu, S. 1999. *Kenta-Kenta Sebagai Drama Tradisional Masyarakat Kepulauan Tukang Besi Kabupaten Buton*. Kendari: Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Haluoleo
- Udu, S. 2009. "Kabhanti sebagai Media Pembelajaran Sastra pada Anak Usia Dini". Dalam *Jurnal Humanika Volume 1 Nomor 1 Seri Sosial Budaya*.
- Udu, S. 2009. "Perempuan dalam Sistem Pemerintahan Kesultanan Buton: Suatu Tatanan Yang Terlupakan" dalam *Kepemimpinan yang Berprespektif Gender*. Sispariyadi (editor). Yogyakarta: Diterbitkan oleh Pusat Studi Wanita Universitas Gadjah Mada dan PT Bigraf Bayu Indra Grafika.
- Udu, S., 2009. "Konsep Seks Masyarakat Buton" dalam *Naskah Buton, Naskah Dunia:*



*Prosiding Simposium Internasional IX Pernaskahan Nusantara di Kota Bau-Bau*, Yusran Darmawan (editor). Bau-Bau: Respect.

- Udu, S. 2009. *Tradisi Kabanti Wakatobi*. Laporan Penelitian Lembaga Penelitian Universitas Halu Oleo.
- Udu, S. 2010. “Kearifan Lokal Masyarakat Wakatobi dalam *Kabhanti*”. Bangka Belitung: Makalah Seminar Internasional ATL bekerjasama dengan Pemerintah Bangka Belitung tanggal 21-23 November 2010.
- Udu, S. 2010. *Perempuan dalam Kabhanti: Tinjauan Sosiofeminis*. Yogyakarta: Penerbit Diandra
- Udu, S. 2011. “*Betena Tombula: Jejak Tionghoa dalam Tradisi Lisan Buton*”. Makassar: Makalah Disampaikan dalam seminar Internasional Melayu Serumpun yang Dilaksanakan oleh Universitas Hasanuddin Makassar bekerjasama dengan Universitas Kebangsaan Malaysia tanggal 8-9 Juni 2011, Unhas.
- Udu, S. 2013. “Tradisi Lisan sebagai Media Konservasi Alam pada Masyarakat Adat Wakatobi” dalam *Folklor dan Folklife dalam Dunia Modern: Kesatuan dan Keberagaman* (editor Suwardi Endaswara dkk). Yogyakarta: Penerbit Ombak. Hl., 192-204.
- Udu, S., 2013. *Tradisi Lisan Bhanti-bhanti Wakatobi: Formula dan Komposisi Skematiknya*. Laporan Penelitian Hibah Doktor Lembaga Penelitian Universitas Halu Oleo.
- Udu, S. 2014. “*Kangkilo* Sebagai Nilai Dasar Kebudayaan Wakatobi – Buton: Suatu Tatanan yang Terlupakan” dalam *Gau Satoto* (ed). Asrif. Yogyakarta: Framepublishing. Hlm. 13-35.
- Udu, S. 2015. “Tradisi Lisan *Bhanti-Bhanti* Sebagai Media Komunikasi Kultural Dalam Masyarakat Wakatobi” dalam *Humaniora* Volume 27 Nomor 1 Februari Tahun 2015, hlm. 217-228.
- Udu, S. 2015. “*Eksistensi Sastra Lisan Bhanti-Bhanti Sebagai Ruang Negosiasi Lokal dalam Kebudayaan Global*”. Ambon: Makalah yang disampaikan dalam Konferensi Internasional Kesusastraan XXIV dan Musyawarah Nasional X Himpunan Sarjana-Kesusastraan Indonesia (HISKI) Ambon, 3 – 5 Desember 2015.
- Udu, S. 2015. “Perahu Karoro dan Transformasinya dalam Masyarakat Wakatobi” dalam Majalah *Pabitara* Vol. X tahun 2015, hlm. 1-15.
- Udu, S., 2015. “*Kangkilo* Sebagai Nilai Dasar Kebudayaan Wakatobi – Buton: Suatu Tatanan Yang Terlupakan” dalam *Gau Satoto* (ed. Asrif dan La Ode Usra). Yogyakarta: Frame Publishing.
- Udu, S., 2015. “*Sastra Lisan Kabhanti: Memori Kolektif Masyarakat Wakatobi dari*



- Masa ke Masa” dalam *Sastra Kita: Kini, Dulu dan Nanti* (Penyunting: Resti Nurfaidah) . Bandung: Unpad Press.
- Udu, S., 2015. *Eksistensi Sastra Lisan Bhanti-bhanti sebagai Ruang Negosiasi Lokal dalam Kebudayaan Global*, Makalah dalam Seminar Internasional HISKI 2015 di Kota Ambon tanggal 3-5 Desember 2015.
- Udu, S., dkk. 2006. *Laporan Inventarisasi Benda Cagar Budaya di Kabupaten Wakatobi*. Wakatobi: Laporan Penelitian Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Wakatobi.
- Udu, S., dkk. 2008. *Laporan Inventarisasi Benda Cagar Budaya Di Kabupaten Wakatobi*. Wangi-Wangi: Proyek Penelitian dan Pengembangan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Wakatobi 2006
- Udu, S., dkk., 2005. *Sastra Lisan Buton dalam Perspektif Gender*. Kendari: Proyek Penelitian Kantor Bahasa Propinsi Sulawesi Tenggara.
- Vansinna, J. 1985. *Oral Tradition: A Study in Historical Methodology*. London: Hatzel Watson and Viney Ltd.
- Wa Ode Alfian. 2011. *Analisis Struktur dan Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Masyarakat Wakurumba Selatan di Sulawesi Tenggara Serta Model Pelestariannya*. Bandung: Tesis Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wellek, R. dan Warren, A. 1995. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia.
- Winangun Y.W. Wartaya. 1990. *Masyarakat Bebas Struktur; Liminalitas dan Komunitas Menurut Victor Turner*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Yektiningtias-Modouw, W. 2008. *Helaehili dan Ehabla: Fungsinya dan Peran Perempuan dalam Masyarakat Sentani Papua*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Yunus, Abd. Rahim. 1995. *Posisi Tasawwuf dalam Sistem Kekuasaan di Kesultanan Buton pada Abad ke-19*. Jakarta: Cooperation in Islamic Studies (INIS).
- Zaenu, La Ode. 1984. *Buton dalam Sejarah Kebudayaan*. Surabaya: Suradipa.
- Zahari, A. M. 1977/1978. *Sejarah dan Adat Wil Darul Butuni*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Depdiknas.
- Zaimar, Okke K.S., 2008. “Metodologi Penelitian Sastra Lisan” dalam *Metodologi Kajian Sastra Lisan*, Editor: Pudentia MPSS. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).



- Zuhdi, S. 1999. *Labu Wana Labu Rope: Sejarah Buton Abad XVII-XVIII*. Jakarta: Disertasi Program Pascasarjana Universitas Indonesia.
- Zuhdi, S., dkk. 1996. *Kerjaan Tradisional Sulawesi Tenggara: Kesultanan Buton*. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.
- Zuhdi, Susanto, 2007. "Perahu yang Berlayar di Antara Karang-karang Kesultanan Butuni (1491-1960)", dalam <http://www.melayuonline.com>, 2007 [melayuOnline.com](http://www.melayuonline.com). (diakses 18 Desember 2014)
- Zuhdi, Susanto. 2012. "Perahu yang Berlayar di Antara Karang-Karang Kesultanan Butuni (1491-1960)" dalam *Negeri Seribu Benteng: Lima Abad Dinamika di Kota Bau-Bau*. Editor: Yusran Darmawan dan Muhammad Mu'min. Bau-Bau: Respect.

**Internet.**

<http://sang-gelombang.blogspot.com/2010/12/cerita-dari-wakatobi.html>.) diakses tanggal 26 Juli 2012 pukul 11:43.

**Naskah:**

La Ode Kobu (Yarona Labuandiri). *Bunga Melati : Tembang Berbahasa Wolio Buton*. Bau-Bau: Disalin oleh Drs. Arif Rahman.