



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xvi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR FOTO</b> .....	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	12
1.5 TinjauanPustaka.....	13
1.6 KerangkaTeori .....	27
1.6.1 TradisiLisan .....	28
1.6.2 Pementasan .....	31
1.6.3 Formula .....	37
1.6.4 Komposisi Skematik .....	40
1.7 Metode Penelitian .....	44
1.7.1 Penentuan Lokasi dan Informan Penelitian .....	44
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data.....	47
1.7.3 Teknik Analisis Data .....	49
<b>BAB II MASYARAKAT PENDUKUNG TRADISI LISAN <i>BHANTI-BHANTI</i></b>	
2.1 Pengantar .....	57
2.2 Lokasi dan Lingkungan Alam .....	58
2.2.1 Iklim dan Angin .....	61
2.2.2 Flora dan Fauna.....	63
2.3 Asal-Usul Masyarakat Wakatobi .....	68
2.4 Penduduk Wakatobi.....	95
2.4.1 Persebaran dan Kepadatan Penduduk .....	98
2.4.2 Struktur Umur dan Rasio Jenis Kelamin .....	99
2.4.3 Tingkat Pendidikan dan Ketenagakerjaan .....	101
2.5 Bahasa dan Etnis di Wakatobi .....	104
2.5.1 Bahasa <i>Mbeda-mbhedha</i> atau Bahasa Pulo.....	106



2.5.2 Bahasa Cia-Cia .....	108
2.5.3 Bahasa Bajo .....	108
2.5.4 Dialek .....	109
2.5.5 Gelar Kebangsawanan Tradisi .....	111
2.6 Organisasi Sosial .....	115
2.6.1 Sistem Politik .....	115
2.6.2 Sistem Kekerabatan .....	118
2.7 Mata Pencarian .....	124
2.8 Sistem Religi .....	128
2.8.1 Keyakinan Religi .....	128
2.8.2 Upacara Religi pada Kepercayaan Terhadap Roh-roh .....	139
2.8.3 Upacara Religi pada Kepercayaan terhadap Hubungan Kekerabatan dengan Makhluk Ghaib .....	140
2.8.4 Upacara Religi pada Kepercayaan pada Agama- Agama Samawi .....	142
2.9 Tradisi Lisan Wakatobi .....	146
2.9.1 Ungkapan Tradisional .....	146
2.9.1.1 Peribahasa .....	149
2.9.1.2 <i>Homali</i> atau Larangan Tradisional .....	152
2.9.1.3 <i>Tapa</i> atau Pameo .....	154
2.9.2 Pertanyaan Tradisional .....	156
2.9.2.1 <i>Tangke-tangkeku</i> atau Teka-teki .....	157
2.9.2.2 <i>Kawudhi-wudhi</i> atau Pertanyaan Jebakan .....	159
2.9.3 <i>Dhoa (Mantra)</i> .....	160
2.9.3.1 <i>Inti Mantra</i> .....	161
2.9.3.2 <i>Bhatata</i> atau <i>Parawata</i> .....	166
2.9.4 <i>Tula-tula</i> atau Cerita Rakyat Prosa .....	168
2.9.4.1 Mite .....	169
2.9.4.2 Dongeng .....	170
2.9.4.3 Legenda .....	173
2.9.5 Nyanyian Rakyat Wakatobi .....	180
2.9.5.1 <i>Bhanti-bhanti</i> atau <i>kabhanti</i> .....	180
2.9.5.2 <i>Wakera</i> .....	181
2.9.5.3 <i>Ande-ande</i> atau Nyanyian untuk Pengobatan .....	182
2.9.5.4 <i>Bhae-bhae</i> .....	183
2.9.5.5 <i>Yamaola</i> .....	183
2.9.5.6 <i>Kadhandio</i> .....	184

### **BAB III PEMENTASAN TRADISI LISAN BHANTI-BHANTI DAN PELESTARIANNYA**

3.1 Pengantar .....	185
3.2 Pementasan Tradisi Lisan <i>Bhanti-bhanti</i> dan Unsur-unsur	



Penunjangnya.....	188
3.2.1 Situasi dan Tempat Pementasan .....	190
3.2.1.1 Konteks Nazar .....	190
3.2.1.2 Konteks <i>Kedhe Pali</i> .....	202
3.2.1.3 Konteks Pesta .....	207
3.2.1.4 Konteks Syukuran .....	211
3.2.2 Pelantun ( <i>performer</i> ) .....	214
3.2.2.1 La Ode Kamaluddin .....	217
3.2.2.2 La Mbongo .....	226
3.2.2.3 La Abu'aha .....	230
3.2.2.4 La Huudu .....	235
3.2.2.5 La Ajju .....	239
3.2.3 Media (Sarana dan Prasarana yang Digunakan).....	241
3.2.3.1 Melodi .....	241
3.2.3.2 Eskpresi .....	252
3.2.3.3 Kostum .....	256
3.2.4 Alat yang Digunakan.....	260
3.2.5 Pendengar ( <i>audiens</i> ) dan Partisipan .....	267
3.2.6 Variasi yang Terjadi sebagai Respon Penonton.....	288
3.3 Pelestarian Tradisi <i>bhanti-bhanti</i> Wakatobi .....	302
3.3.1 Proses Pelestarian Alamiah atau Nonformal.....	303
3.3.2 Proses Pelestarian Melalui Pelatihan.....	307
3.3.3 Pelestarian Tradisi <i>Bhanti-Bhanti</i> Wakatobi di Era Digital.....	311
 <b>BAB IV FORMULA TRADISI <i>BHANTI-BHANTI</i> WAKATOBI</b>	
4.1 Pengantar .....	318
4.2 Formula Tradisi <i>Bhanti-bhanti</i> Wakatobi .....	325
4.2.1 Formula Tradisi <i>Bhanti-bhanti</i> Berdasarkan kata dan Suku Kata.....	339
4.2.2 Formula Tradisi <i>Bhanti-bhanti</i> Berdasarkan Kelompok Kata .....	349
4.2.3 Formula Tradisi <i>Bhanti-bhanti</i> Berdasarkan Kalimat .....	362
4.2.4 Formula Tradisi <i>Bhanti-bhanti</i> dengan Pengulangan kata ‘Sayang’ .....	372
4.2.5 Formula Tradisi <i>Bhanti-bhanti</i> dengan Pengulangan Kata “ <i>Aduh Sayang</i> ” .....	378
4.2.6 Formula <i>Bhanti-bhanti</i> dengan Pengulangan Kata “ <i>Adoh</i> ” .....	389
4.3 Formula Sebagai Sarana untuk Mengingat .....	399
 <b>BAB V KOMPOSISI SKEMATIK <i>BHANTI-BHANTI</i></b>	
5.1 Pengantar .....	412
5.2 Komposisi Skematik Tradisi <i>Bhanti-bhanti</i> Wakatobi.....	416
5.2.1 Komposisi Skematik Tradisi <i>Bhanti-bhanti</i> Berdasarkan Sekuen..	428
5.2.1.1 Komposisi Skematik Berdasarkan Sekuen Pembuka .....	429
5.2.1.2 Komposisi Skematik Berdasarkan Sekuen Tengah .....	449
5.2.1.3 Komposisi Skematik Berdasarkan Sekuen Akhir .....	456
5.2.2 Komposisi Skematik Tradisi <i>Bhanti-bhanti</i> Monolog ( <i>bhae-bhae</i> ) Menurut Pelantun .....	458
5.2.2.1 La Ode Kamaluddin .....	459



5.2.2.2 La Mbongo.....	482
5.2.2.3 La Huudu .....	489
5.2.2.4 La Alimusa .....	494
5.2.2.5 La Ajju .....	500
5.2.3 Komposisi Skematik Tradisi <i>Bhanti-bhanti</i> Dialog atau <i>Pobhanti</i> Menurut Pelantun .....	502
5.2.3.1 La Ode Kamaluddin dengan Wa Ina Kii .....	503
5.2.3.2 La Mbongo dengan Wa Rumasi, La Abu'aha dan La Rumadi.....	511
5.3 Beberapa Tematik yang Selalu Muncul dalam Komposisi Skematik Tradisi <i>Bhanti-bhanti</i> Wakatobi .....	515
<b>BAB VI KETERKAITAN KONTEKS PEMENTASAN, FORMULA DAN KOMPOSISI SKEMATIK</b>	
6.1 Pengantar .....	525
6.2 Keterkaitan Konteks Pementasan dengan Formula .....	526
6.3 Keterkaitan Konteks Pementasan dengan Komposisi Skematik .....	535
6.4 Keterkaitan Konteks Pementasan, Formula dan Komposisi Skematik....	559
<b>BAB VII PENUTUP</b>	
7.1 Kesimpulan .....	562
7.2 Saran .....	568
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>571</b>
Lampiran .....	583



## DAFTAR TABEL

1. Tabel 1 Pertumbuhan Penduduk Wakatobi.....	96
2. Tabel 2 Persebaran Penduduk Wakatobi Berdasarkan Kecamatan ...	98
3. Tabel 3 Struktur Umur dan Rasio Jenis Kelamin .....	100
4. Tabel 4 Tingkat Pendidikan dan Ketenagakerjaan .....	101
5. Tabel 5 Lapangan Kerja di Kabupaten Wakatobi .....	103
6. Tabel 6 Distribusi Dialek dalam Bahasa Wakatobi .....	110
7. Tabel 7 Distribusi Pementasan Tradisi Lisan <i>Bhanti-bhanti</i> Wakatobi .....	431



## DAFTAR FOTO

1. Gambar 1 Ekspresi La Ode Kamaluddin dan Wa Ina Kii .....	252
2. Gambar 2 Kostum La Mbongo saat <i>kedhe pali</i> di Pantai Wa Usa .....	255
3. Gambar 3 Pementasan La Huudu .....	257
4. Gambar 4 Pementasan La Abu Ahaa dan Wa Rumasi .....	258
5. Gambar 5 Indri sedang menyanyikan <i>Pria Idaman</i> dalam Pementasan La Abu'aha .....	259