

DAFTAR PUSTAKA

- Arjaning, Ni Made, 1989. Eksistensi Rumah Bentuk Joglo Dalam Hubungan Dengan Perubahan Sosial Budaya Masyarakat Jawa Tengah, *Skripsi* Denpasar : Fakultas Sastra Universitas Udayana
- Awal, Han, 2011. *Pengantar Panduan Konservasi Bangunan Bersejarah Masa Kolonial*, Jakarta : Pusat Dokumentasi Arsitektur
- BAPPEDA, 2013. *Potensi dan Produk Unggulan Jawa Timur*, Tulungagung : Badan Perencanaan dan Pembangunan Daerah Kabupaten Tulungagung.
- Budiharso, T dan Solikhah, 2014. *Rekonstruksi Sejarah Trenggalek*. Makalah. Manuskrip Silsilah Keturunan Batoro Katong dan Adipati Trenggalek.
- Bukit, Nurdin, 2001. "Uji Tak Merusak dengan Metoda interferometri Holografi", *Jurnal Pendidikan Science*, Vol. 25, No 1 hal. 50-61.
- Burke, R. B, dan Adeloey, S., 1986. *A manual of Basic Museum Security*, International Council of Museum, International Committee on Museum Security, Leicester, UK : DeVoyle
- Butcher-Youngmans, Sherry, 1993. *Historic House Museum : A Practical Handbook for Their Care, Preservation and Management*, New York: Oxford University Press
- BPS, 2012. *Tulungagung Dalam Angka*, Tulungagung : Badan Pusat Statistik Kabupaten Tulungagung dan BAPPEDA Kabupaten Tulungagung.
- BPS, 2015. *Statistik Daerah Kecamatan Sanan Kulon 2015*, Blitar : Badan Pusat Statistik Kabupaten Blitar
- Cabral, Magaly, 2001. *Exhibiting and Communicating History and Society in Historic House Museum* in: *Museum International* Vol. 53, No. 2 tahun 2001, UNESCO Paris: Blackwell Publishers.
- Carnbee, P.B. Melvill, 1855. *Kaart van de Afdeeling Ngrowo (Residentie Kediri)* grootendeels gevolgd naar de opname van den Adsistent Resident J.D van Herwerden 1853-1862. Atlas van Nederlandsch Indie, Map ra 310 part 28
- Cuno, James. (ed.), 2004. *Whose Muse ? Art Museums and the Public Trust*. New Jersey and Oxford: Princeton University Press in association with Harvard University Art Museums.
- Dierikx, Marc, 2014. *Anthony Fokker : Een Vervlogen Leven*, Amsterdam : Boom

- Edson, Gaby, 2004. "*Museum Management*," in *Running Museum: a Practical Handbook*, Paris: ICOM
- Ettema, Michael J, 1987. "*History Museums and the Culture of Materialism*," in *Past Meets Present: Essays about Historic Interpretation and Public Audiences*, Washington DC: Smithsonian Institution Press.
- Falk, J. dan Dierking, L, 2000. *Learning from Museum*, California : Altamira Press
- _____, 2013. *The museum experience revisited*, Walnut Creek, California : Altamira Press
- Febriati, Widya F, 2005. " Pengembangan Modul Kontruksi Bambu Plester Sebagai Alternatif Kulit Bangunan", *makalah* disampaikan dalam Simposium Nasional Rekayasa dan Perancangan Industri di Fakultas Teknik Universitas Muhamadiyah Surakarta, 3 Desember 2005.
- Galla, Amareswar, 2005. *Cultural Diversity in Ecomuseum Development in Vietnam*, in the bulletin of Museum International, Vol. 57, No. 3, tahun 2005, Paris: UNESCO.
- Gamble, K. Freeman, 2002. *Time After Time: An Evaluation of Diachronic Interpretation in Traditional Historic House Museums*, Tesis, Philadelphia : University of Pennsylvania.
- Gaskell, Ivan, 2000. *Vermeer's Wager: Speculations on Art History, Theory and Art Museums*, London : Reaktion
- Giebelhausen, Michaela, 2006. *Museum Architecture: A Brief History*, In: Sharon Macdonald (ed) *A Companion to Museum Studies*, Oxford : Blackwell Publishing
- Gill, Ronald, 1995. "De Indische Stad op Java en Madura, een Morphologische Studie van haar Ontwikkeling", *Disertasi*, Delft : Delft University of Technology
- _____, 1997. " Ducth Colonial Settlements and Town in Java", dalam *Preservation and Conservation of Cultural Heritage in Indonesia*, Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Hamzuri, tt. *Rumah Tradisional Jawa*, Proyek Pengembangan Permuseuman DKI Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Handinoto, 1996. *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Surabaya 1870-1940*, Yogyakarta : Andi Offset.
- _____, 1997. "Studi Perbandingan Karya 3 orang Arsitek Belanda Kelahiran Jawa di Indonesia", dalam *Jurnal Dimensi Arsitektur*, Vol. 24, Desember 1997, Surabaya : Universitas Kristen Petra.

- _____, 1998. “Perubahan Besar Morfologi Kota-kota di Jawa Pada Awal dan Akhir Abad ke-20”, dalam *Jurnal Dimensi Arsitektur*, Vol. 26 Desember 1998, Surabaya : Universitas Kristen Petra.
- _____, dan Samuel Hartono, 2007, “The Amsterdam School dan Perkembangan Arsitektur Kolonial di Hindia Belanda antara 1915 – 1940”, Dalam *Jurnal Dimensi Arsitektur* No. 1, Juli 2007, Surabaya : Universitas Kristen Petra.
- Hosmer, Charles B. Jr, 1965. *Presence of the Past: A History of the Preservation Movement in the United States before Williamsburg*, New York: Putnam
- Hout, Itie V, 2011. “Museum Studies : Planning and Production of Exhibitions”, *bahan ajar*, Yogyakarta : Program Studi Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
- Hunt GM. Dan Garratt GA, 1986. *Pengawetan Kayu*, Jakarta : Akademika Pressindo.
- Huysen, Andreas, 1995. *Twilight Memories: Marking Time in a Culture of Amnesia*, London and New York: Routledge.
- ICOMOS, 1988. *Symposium of International Committee on Archaeological Heritage-Management (ICAHM)* Stockholm, Swedia.
- Kjaergaard, Peter C, 2011. “Hurrah For The Missing Link !” : A History of Apes, Ancestors and A Crucial Piece of Evidence, *Journal Notes and Records of The Royal Society*, Vol. 65, Tahun 2011, hal. 83-98.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015. *Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2015-2019*, Jakarta : Kemendikbud
- Krier, Rob, 2001. *Komposisi Arsitektur*, Jakarta : Erlangga
- Kuntjoro, J. Dorodjatun, 2010. “Strategi Membangun Kota pusaka (Heritage City) di tengah Globalisasi Abad ke-21”, *Makalah* disusun dalam rangka *Seminar dan Pelatihan Pelestarian Kota Pusaka* di Sanur, 6 -8 Juli 2010
- Leon, Warren and Roy Rosenzweig (eds), 1989. *History Museums in the United States: A Critical Assessment*. Urbana, Illinois : University of Illinois Press
- Leornad, Jared, 2006. *Historical Archaeology in Historic House Museums : Final Seminar in Historic Preservation*, College Park: University of Maryland

- Lillesand, T. M, dan R. W. Kiefer, 1994. *Penginderaan Jauh dan Interpretasi Citra*, penerjemah Dulbahri (et.al), Susanto (ed), Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Lord, Barry dan Gail. D. Lord (Ed), 2001. *The Manual of Museum Exhibitions*, California : Altamira Press.
- MacLeod, Roy, 1998. "Postcolonialism and Museum Knowledge: Revisiting the Museums of the Pacific", *Journal Pacific Science*, Vol. 52, No. 4, hal. 308-318.
- Marstine, Janet, 2006. *New Museum Theory and Practice*, Oxford : Blackwell Publishing.
- Marzuki, Irfanudi Wahid, 2012. "Pola Keletakan Bangunan Indis di Kota Gorontalo dan Strategi Pelestariannya", *Tesis*, Yogyakarta : Program Studi Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
- Miftahudin dan Elfiana, (Ed), 2011. "Bunga Rampai Nilam (*Pogostemon cablin* Beth) Status Teknologi Hasil Penelitian Nilam", Bogor : Balai Penelitian Tanaman Obat dan aromatik.
- Mulyono, G dan Mandasari, Y., 2011. "Perwujudan Budaya Indis dalam Interior Gereja Kristen Jawi Wetan Mojowarno", dalam *Jurnal Dimensi Interior*, Vol. 9, No. 1, Juni 2011: 24-33, Surabaya : Universitas Kristen Petra.
- Orr, Susan. R., 2010. "Historic House Museum Sustainability in The 21st Century: Paths to Preservation", *Tesis*, Master of Art in Museum Professions with an Emphasis in Museum Registration, New Jersey : Seton Hall University.
- Pearson, Michael dan Sharon Sullivan, 1995. *Looking After Heritage Places*, Melbourne : University Press.
- Permono, Atmadi, 1986. "Arsitektur Tempat Tinggal, Pengaruh Hindu, Cina, Islam dan Modern", dalam *Seminar Arsitektur Tradisional*, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, Surabaya.
- Pine, B. Joseph II and James H. Gilmore, 2007. "Museums & Authenticity", *Museum News*, vol. 86, No. 3 Hal : 76-80, 92-93.
- Pinna, Giovanni, 2001. *Introduction to historic house museum* in: *Museum International* Vol. 53, No. 2 tahun 2001, UNESCO Paris: Blackwell Publishers.
- Purwadi, 2008. *Babad Giyanti: Konflik Kerajaan Mataram menjadi Surakarta dan Yogyakarta*, Yogyakarta: Media Abadi.

- Shipman, Pat. 2001. *The Man who Found the Missing Link: Eugène Dubois and His Lifelong Quest to Prove Darwin Right*, New York : Simon & Schuster, Inc
- Shipman, Pat, and Paul Storm, 2002." Missing links: Eugène Dubois and the Origins of Paleoanthropology." *Evolutionary Anthropology*, vol. 11, no. 3, hal. 108-116.
- Soekiman, Djoko, 2000. *Kebudayaan Indis dan Masyarakat Pendukungnya (Abad XVII-Medio Abad XX)*, Yogyakarta : Yayasan Bentang Budaya.
- _____, 2001. *Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukung Di Jawa*, Yogyakarta: Yayasan Benteng Yogyakarta.
- _____, 2011. *Kebudayaan Indis dari Zaman Kompeni sampai Revolusi*, Jakarta : Komunitas Bambu
- Stuhlmacher, L. Ann, 2001. *Intervention in the Continuum: An Adaptive Use Plan for the PSFS Building on Washington Square*, Thesis, Philadelphia : University of Pennsylvania.
- Stutman, Laura Keim, 1998. *The Period Rooms at Ryerss Museum: A History and Photographic Analysis*, Thesis, Philadelphia : University of Pennsylvania.
- Sumintardja, Djauhari, tt. *Senarai Seni Hias Bangunan Kebudayaan Melayu di Indonesia dan Terapannya di Istana Maimoon Medan*.
- Sunin, Khoo, 2001. *Streets of George Town Penang*, Penang : Perpustakaan Negeri Malaysia.
- Suprayitno, 2009. *Babad Tulungagung, Profil Kabupaten Tulungagung*, Tulungagung: Budparpora
- Tanudirjo, D. A., 1989. *Ragam Penelitian Arkeologi Dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi Universitas Gadjah Mada. Laporan Penelitian* Yogyakarta : Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- _____, 2004. "Penetapan Nilai Penting dalam Pengelolaan Benda Cagar Budaya". *Makalah Disampaikan dalam Rapat Penyusunan Standardisasi Kriteria (Pembobotan) Bangunan Benda Cagar Budaya*, Jakarta (tidak diterbitkan).
- _____, 2006. "Pengelolaan Sumberdaya Budaya di Perkotaan", makalah disampaikan dalam Seminar Pengelolaan Warisan Budaya di Hotel Suwarnadwipa, tanggal 30-31 Mei 2006, Palembang (tidak diterbitkan).

- _____, 2008. “Melestarikan Warisan Budaya Kita”, makalah disampaikan dalam *penyuluhan warisan budaya*, tanggal 24 Juni 2008, Yogyakarta (tidak diterbitkan).
- Theunissen, Bert, 1989. *Eugène Dubois and the ape-man from Java : The history of the first “missing link “ and its Discoverer*, Dordrecht : Kluwer Academic Publications
- Tim, 1996. “Inventarisasi Benda Cagar Budaya Kabupaten Tulungagung 1996,” *Laporan*, Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Mojokerto (tidak diterbitkan).
- Trijono, dkk., 2011. “Naskah Akademik Rancangan Peraturan Daerah, Kawasan Cagar Budaya dan Benda Cagar Budaya di Kabupaten Tulungagung”, Tulungagung : Kajian Sejarah, Sosial dan Budaya (KS2B)
- Vos, J. de, 2004. *The Dubois Collection: a New Look at an Old Collection*, In: Cultural Heritage in Geosciences, Mining and Metallurgy, Scripta Geologica, Special Issue, 4: hal. 267-285.
- _____, and Alberts, Paul C.H, 2010. *Through Eugene Dubois’ eyes: Stills of a Turbulent Life*, Leiden : Brill Publisher.
- _____, 2014. *The history of palaeoanthropological research in Asia: reasons and priorities for future cooperation in research and preservation of sites and collections*, In: Nuria Sanz (ed) World Heritage Papers Heads 3: hal. 68-81, Perancis : UNESCO
- Walker, Kevin, 2008. *Structuring Visitor Participation*, In: Loic Tallon and Kevin Walker (ed) *Digital Technologies and the Museum Experience: Handheld Guides and Other Media*, UK : Altamira Press
- Widodo, Johannes, 2009. “Arsitektur Indonesia Modern Transportasi, Adaptasi, Akomodasi, dan Hibridasi, dalam *Masa Lalu dalam Masa Kini Arsitektur Indonesia*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Wignyoebroto, Sutandyo, 1994. “Dari Hukum Kolonial ke Hukum Nasional, Suatu Kajian tentang Dinamika Sosial Politik dalam Perkembangan Hukum Selama Satu Setengah Abad di Indonesia (1840-1990)”, Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Wieringa, B, 1911. *Lijst van Plaatsnamen in Nederlandsch-Indie, Meet toestemming van den Heer Hoofd-Inspecteur, Chef van den Post-, Telegraaf- en Telefoondienst Mede Uit Officieele gegevens*, Batavia: Mercurius

Wuisman, Jan, J. J., 2009. "Masa Lalu dalam Masa Kini Posisi dan Peran Tradisi Vernakuler Indonesia dan Langgam Bangunan Masa Lalu dalam Masa Kini", dalam *Masa Lalu dalam Masa Kini Arsitektur Indonesia*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Zamilli, Nur Hidayad, dkk., 2013. "Pengaruh Kebiasaan Nyethe Terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat di Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur", Artikel , Malang: Jurusan Sastra Inggris Universitas Negeri Malang (tidak diterbitkan).

Peraturan Perundangan

UU. No. 4 tahun 1992. Tentang Perumahan dan Permukiman.

UU. No. 28 tahun 2002 tentang Bangunan Gedung.

UU. No. 11 tahun 2010 Tentang Cagar Budaya.

UU. No. 23 tahun 2014 Tentang Pemerintah Daerah.

PP. No. 8 tahun 2013 tentang Ketelitian Peta Rencana Tata Ruang .

PP. No. 27 tahun 2014 tentang Pengelolaan Barang Milik Negara/Daerah.

Internet

www.boissevain.org. diunduh tanggal 9 Agustus 2014

www.budparpora.wordpress.com. diunduh tanggal 30 Juni 2012

www.nla.gov.au. diunduh tanggal 30 Juni 2012

www.newnetherlandinstitute.org. diunduh tanggal 11 November 2015

www.scribd.com/doc/33928318. diunduh tanggal 15 Januari 2016

www.imexbo.nl. diunduh tanggal 28 Maret 2016