

## INTISARI

Tugas akhir ini berjudul “Analisis Status Sosial Masyarakat Korea yang Muncul dalam Drama Televisi *Cheongdam-dong Alice*.” Penelitian ini telah dilakukan untuk mengetahui mengenai status sosial dan representasi status sosial serta dampak dari status sosial masyarakat Korea yang muncul dalam drama televisi *Choengdam-dong Alice*. Drama Korea *Cheongdam-dong Alice* dipilih karena pada drama tersebut banyak terdapat adegan yang menggambarkan kehidupan status sosial masyarakat Korea.

Status sosial masyarakat Korea yang muncul dalam drama Korea televisi *Cheongdam-dong Alice* yaitu status sosial seorang anak pengusaha kaya, seorang wanita dari keluarga sederhana, istri seorang pengusaha kaya, dan *makcomblang* terkenal. Sedangkan representasi status sosial yang muncul antara lain adalah pendidikan dan wawasan tinggi, gaya dan kualitas pakaian, apartemen yang dilengkapi dengan fasilitas mewah, kekuasaan, pekerjaan dan jabatan tinggi, menyewa hotel mewah, memakai sepatu usang, menggunakan ponsel model lama dan terlilit hutang. Kemudian dampak yang muncul dari adanya status sosial di masyarakat Korea ialah menjadikan bisnis sebagai segalanya dalam kehidupan, munculnya wanita *Gold Digger* di masyarakat Korea, pencitraan, mencelakai diri sendiri, percintaan yang tidak berjalan lancar, merelakan kebahagiaan dan cinta serta sulit diterima di keluarga status sosial tinggi.

Kata kunci : drama Korea, masyarakat Korea, status sosial

## ABSTRACT

This final paper title is "Korean Society Status Analysis based on the *Cheongdam-dong Alice* TV Drama". This study has been conducted to determine the image of the social status, social representative status and social status as well as the impact of social status that appear in the Korean TV drama *Cheongdam-dong Alice*. *Cheongdam-dong Alice* Korean TV Drama is chosen for this final paper for its remarkable amount of scenes that shows the life of Korean society social status.

Social statuses that appear in the Korean TV drama *Cheongdam-dong Alice* are social status of a child of a rich businessman, a woman from modest family, the wife of wealthy businessman, and a famous matchmaker. On the other hand, the social status representative that appears are high education and insight, fashion style and its quality; luxurious apartment with its facilities, power, occupations and top management jobs, renting luxurious hotels, the usage of broken down shoes and retro mobile phones, and being knee-deep in debt. Along with that, the effects that come up from all the perks from having this kind of lifestyle are the people that makes business to be the center of their world, the appearance of gold digger women in Korean society and imagery, self-harm, a love that keeps challenged by many obstacles, the sacrifice of happiness and love for how difficult it is to be accepted within a family where everybody in it was born with silver spoon in their mouth.

Keywords : Korean drama, Korean society, social status

## 초록

이 논문 제목은 “청담동 엘리스 드라마에서 온 한국의 사회적 지위 분석”이다. 이 논문 목적은 청담동 엘리스 드라마에서 온 한국의 사회적 지위, 사회적 지위의 묘사과 사회적 지위 인식에 대해 알려주고자 한다. 청담동 엘리스 드라마를 선택한 이유는 이 드라마에서 한국의 높은 사회적 지위에 대한 장면이 많이 나왔기 때문이다.

청담동 엘리스 드라마에서 본 한국의 사회적 지위의 예는 재벌의 아들, 집안 형평상 여자, 재벌의 아내, 그리고 인기 많은 디자이너와 마담뚜지 이다. 그다음에 그 드라마에서 온 사회적 신부의 묘사이 지식 과 교육, 패션 스타일, 고급형 아파트에서 살기, 재능, 좋은 직업과 지위, 고급형 호텔을 임대하기, 낱아빠진 구두를 신기, 오래된 핸드폰을 사용하기 와 빛이 많이 있이다. 그렇지만 사회적 지위가 있기 때문에 사회에서 어떠한 결과가 생겼으며, 그 결과가 부자 사람들의 인생에서 사업이 제일 중요한 것이 되기, 꽃땀 문화, 형상, 자신에게 상처주기, 불상한 연애, 행복하지 않고 사랑이 없기 와 부자짓에게 코페기다 .

키워드 : 한국 드라마, 한국 사회, 사회적 지위