

**PERAN TOKOH UTAMA PEREMPUAN DALAM FILM ANIMASI
*DISNEY PRINCESS PRODUKSI WALT DISNEY PICTURES***

Disertasi

**Disusun untuk memenuhi sebagai persyaratan
mencapai Gelar Doktor Program Studi Pengkajian Amerika
di Fakultas Ilmu Budaya**



diajukan oleh

**ISNAWATI LYDIA WANTASEN
09/292571/SMU/00674**

**PROGRAM PASCASARJANA PENGKAJIAN AMERIKA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2016**



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PERAN TOKOH UTAMA PEREMPUAN DALAM FILM ANIMASI DISNEY PRINCESS PRODUKSI WALT DISNEY PICTURES

ISNAWATI LYDIA WANTASEN, Prof.Dr. C.Soebakdi Soemanto, S.U.; Prof.Stefanus Djawanai, M.A.,Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

THE ROLES OF THE MAJOR CHARACTERS' WOMEN IN ANIMATION FILMS OF 'DISNEY PRINCESS' PRODUCED BY WALT DISNEY PICTURES

A Dissertation

submitted to the Faculty of Cultural Sciences
in Fulfillment of the Requirements for the degree of

Doctor of American Studies



by

ISNAWATI LYDIA WANTASEN

09/292571/SMU/00674

**THE GRADUATE PROGRAM OF AMERICAN STUDIES
THE FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2016**